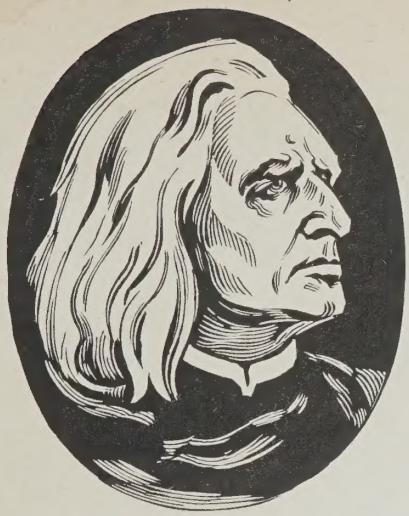
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04157 7487

Liszt, Franz
[Années de pèlerinage, 2. année. Aprés une lecture du Dante]
Po prochtenii Dante

M
25
L58A63



ФЕРЕНЦ

ЛИСТ

ПО ПРОЧТЕНИИ ДАНТЕ

ФАНТАЗИЯ—СОНАТА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Музыка 1968

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761041577487

Ф. ЛИСТ

ПО ПРОЧТЕНИИ ДАНТЕ

ФАНТАЗИЯ—СОНАТА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Редакция Я. МИЛЬШТЕЙНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
Москва 1968

Printed in Soviet Union

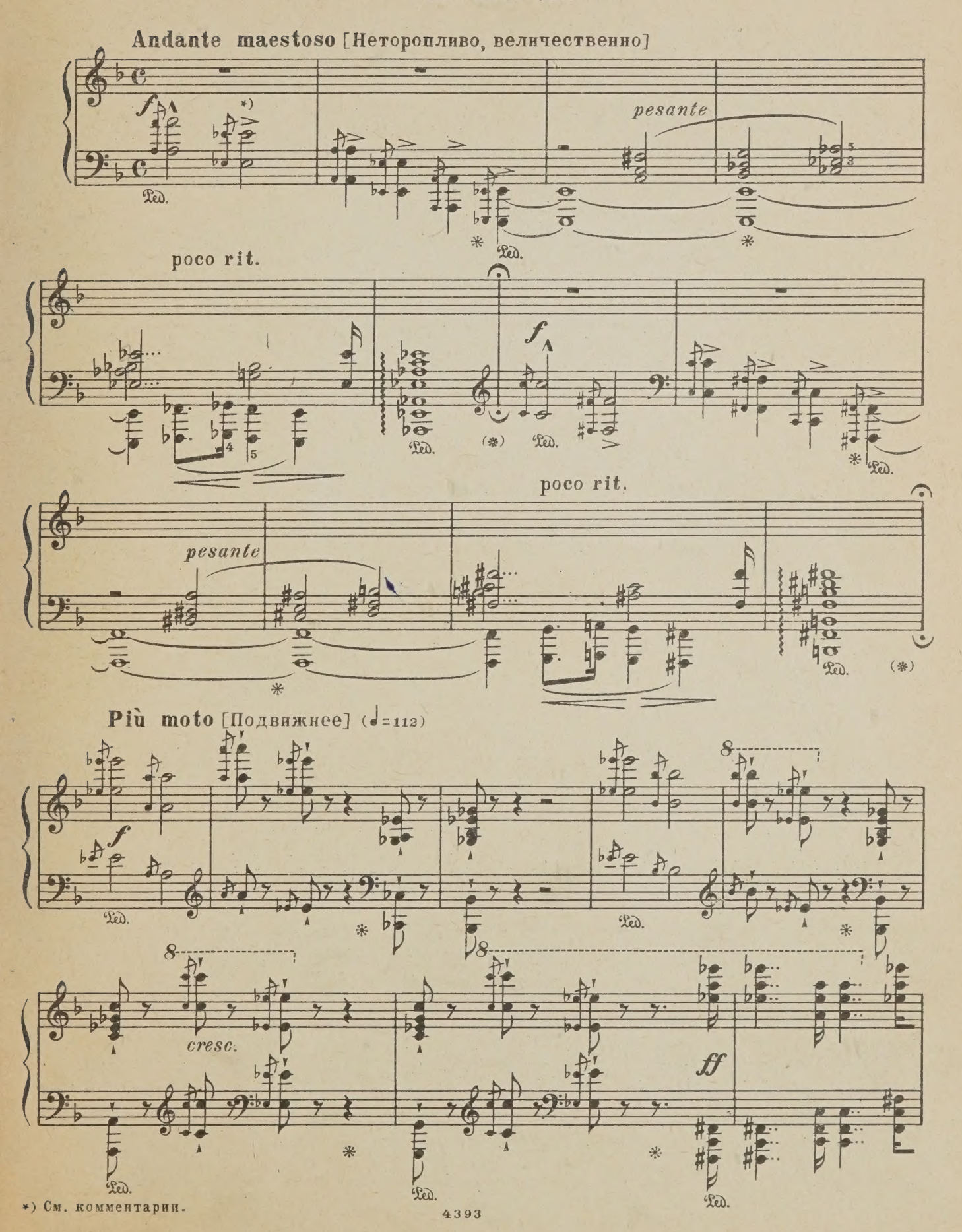
Ознакомиться с комментариями к данной сонате можно в томе «Годы странствий» Полного собрания сочинений для фортепиано Ф. Листа под редакцией Я. Мильштейна.

LIBRARY
JAN - 6 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

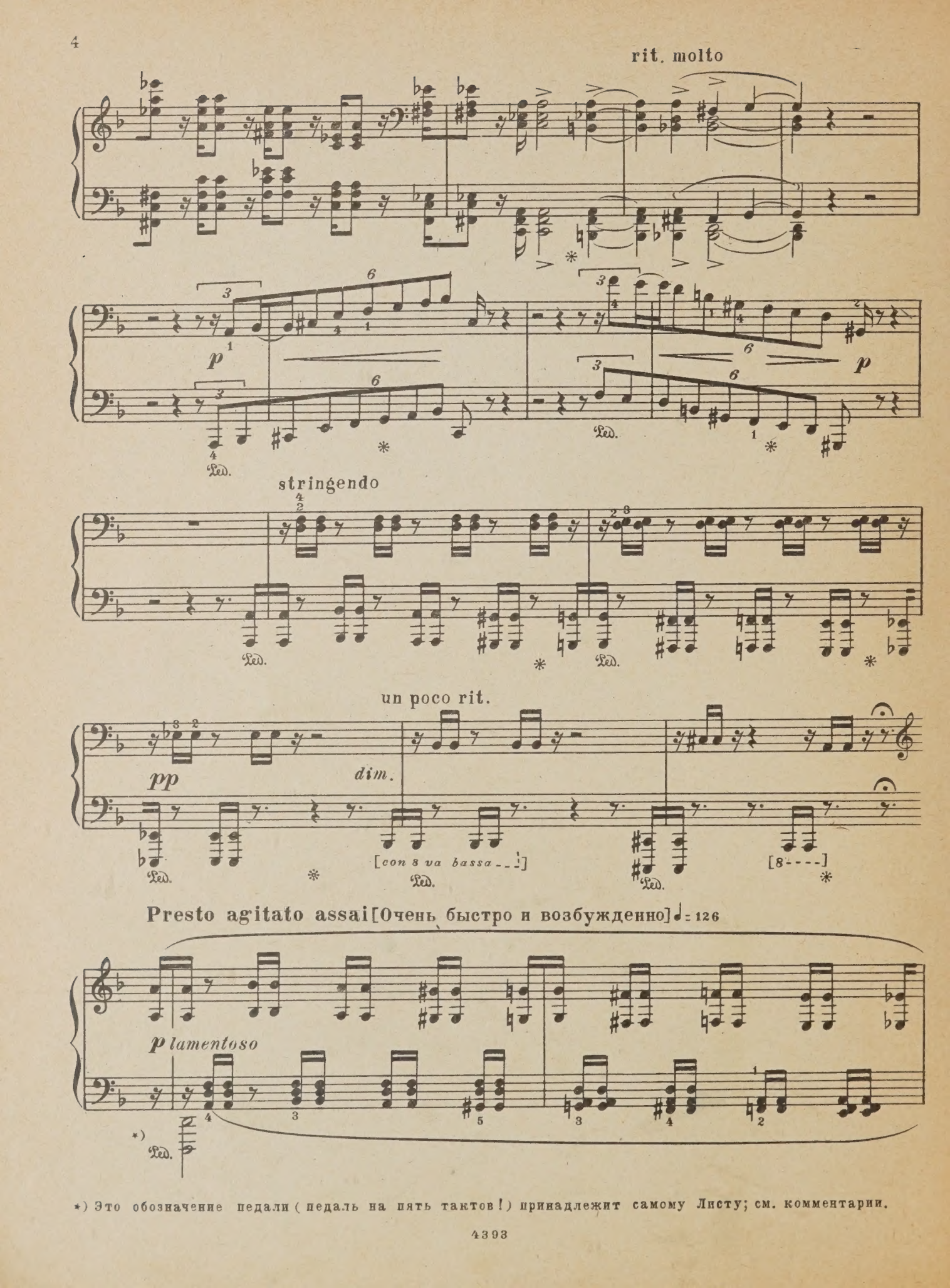
M
25
L58A63

ПО ПРОЧТЕНИИ ДАНТЕ

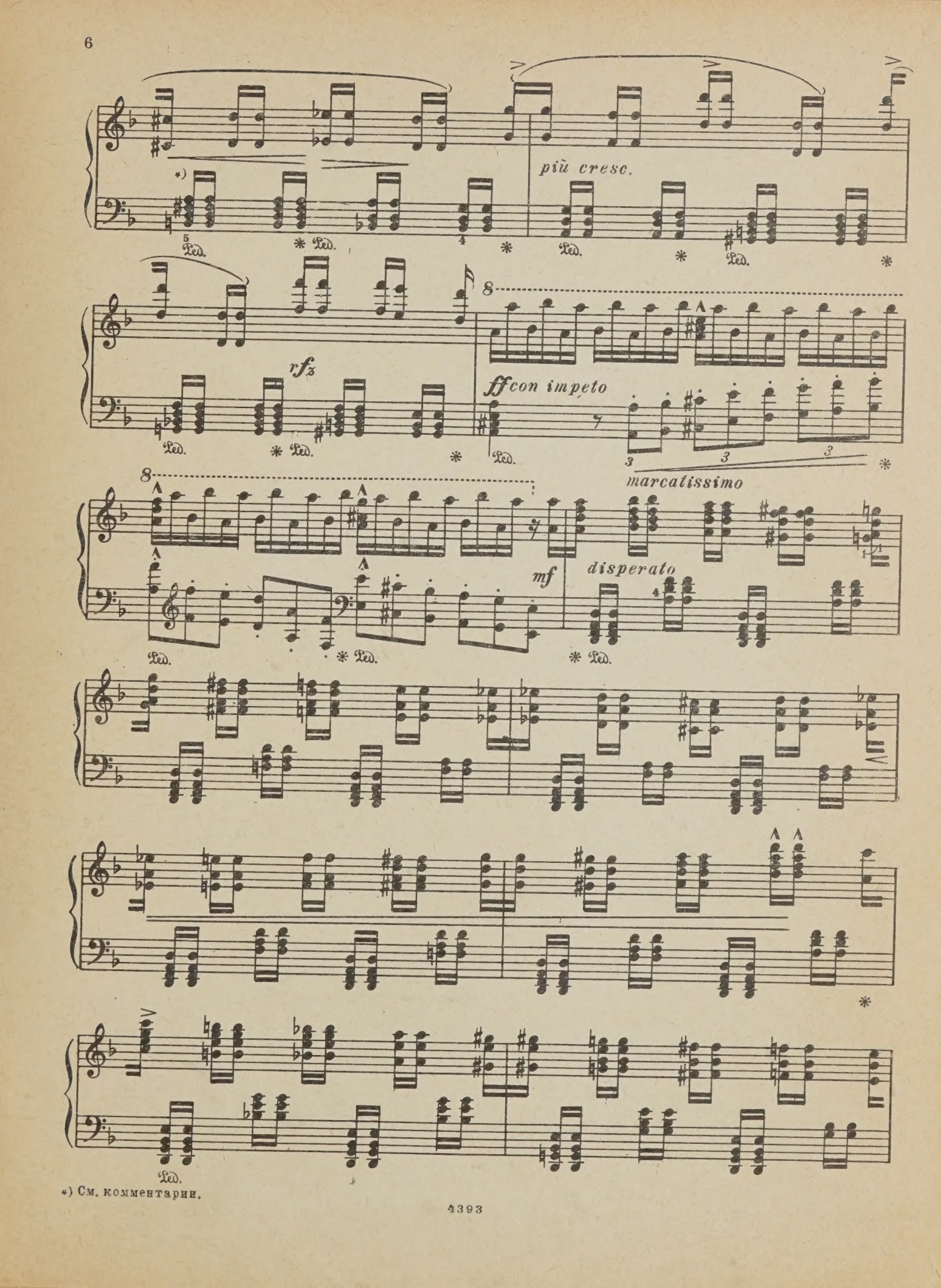
ФАНТАЗИЯ-СОНАТА



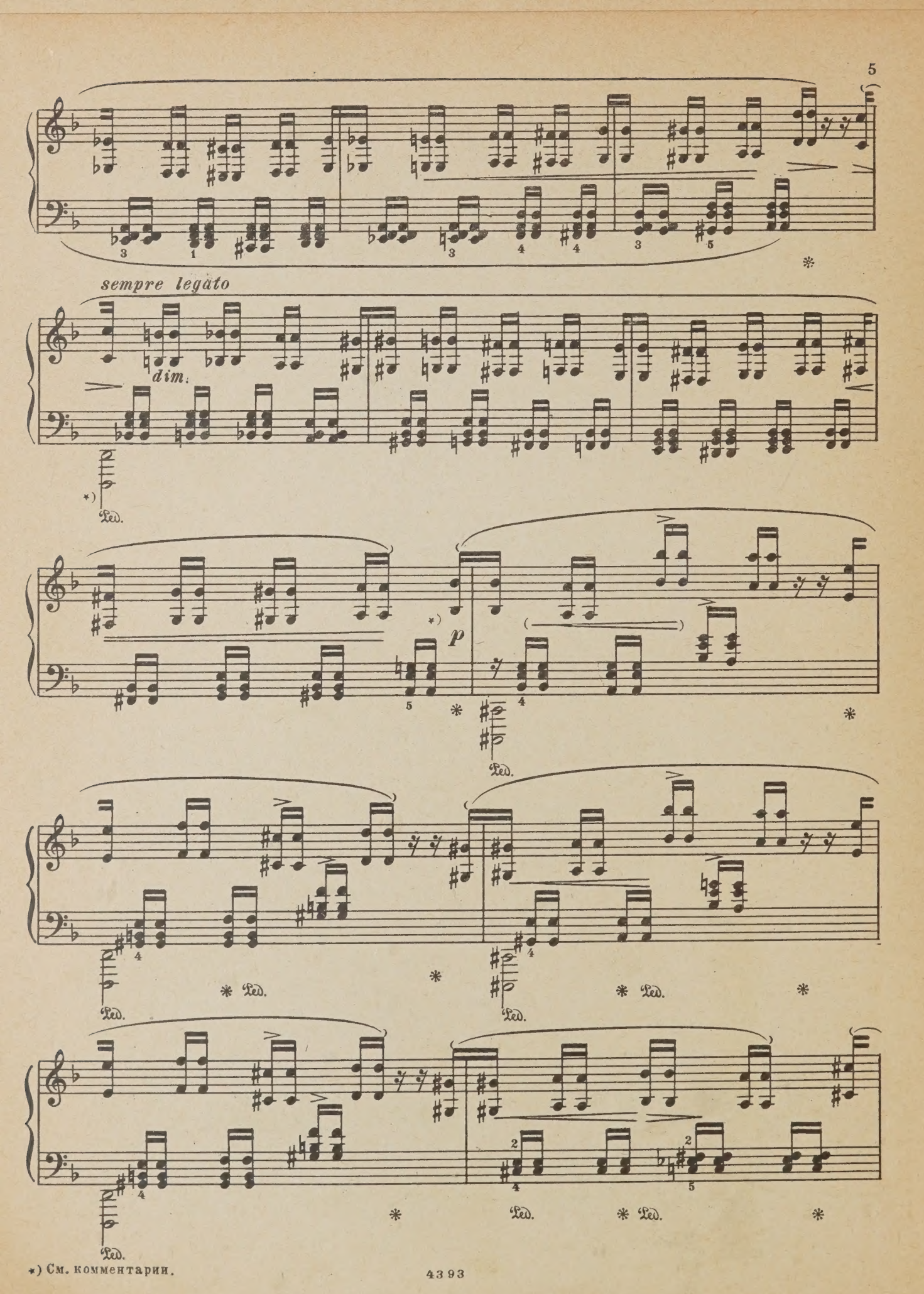
*) См. комментарии.



*) Это обозначение педали (педаль на пять тактов!) принадлежит самому Листу; см. комментарии.



*) См. комментарии.

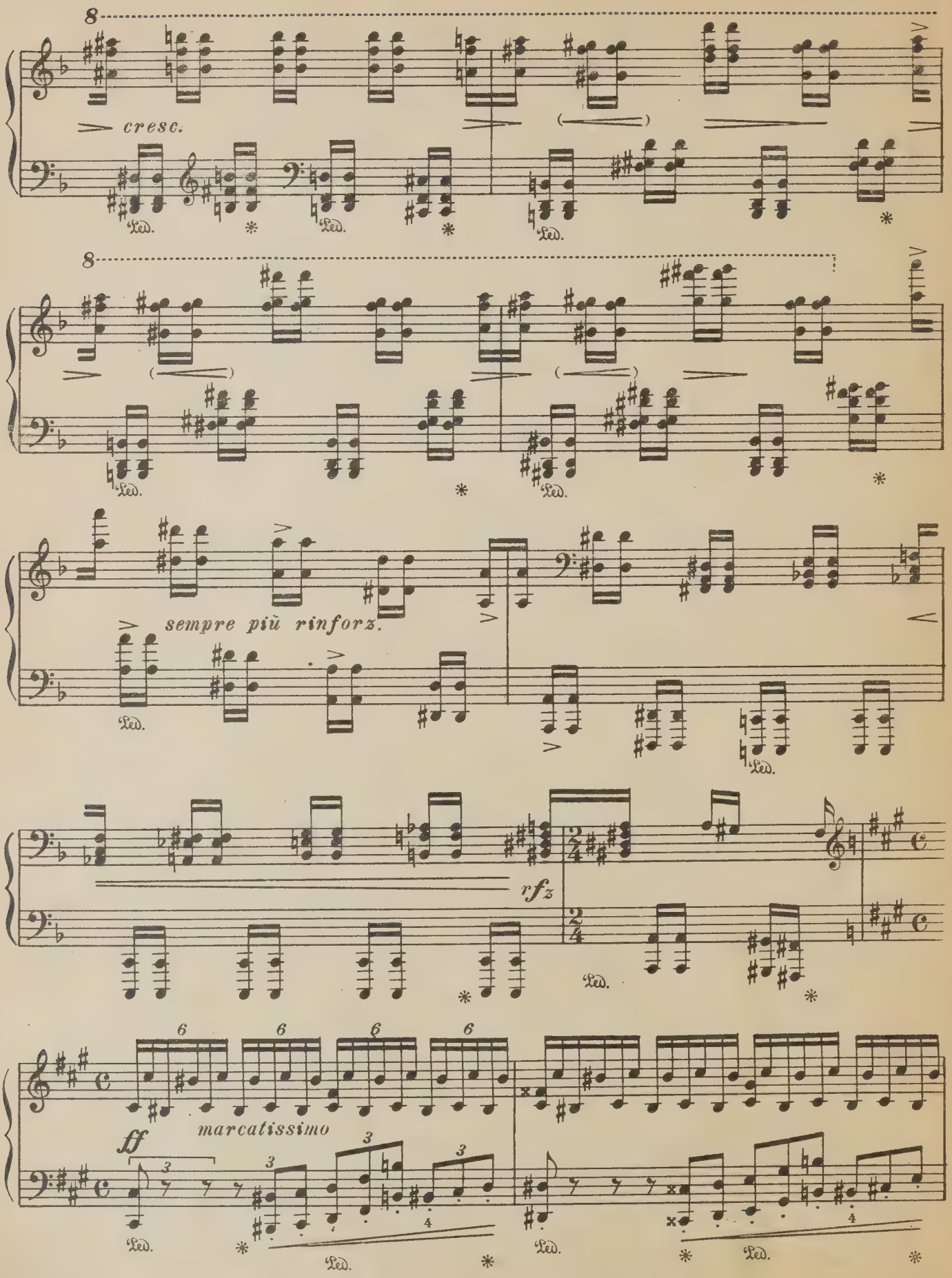


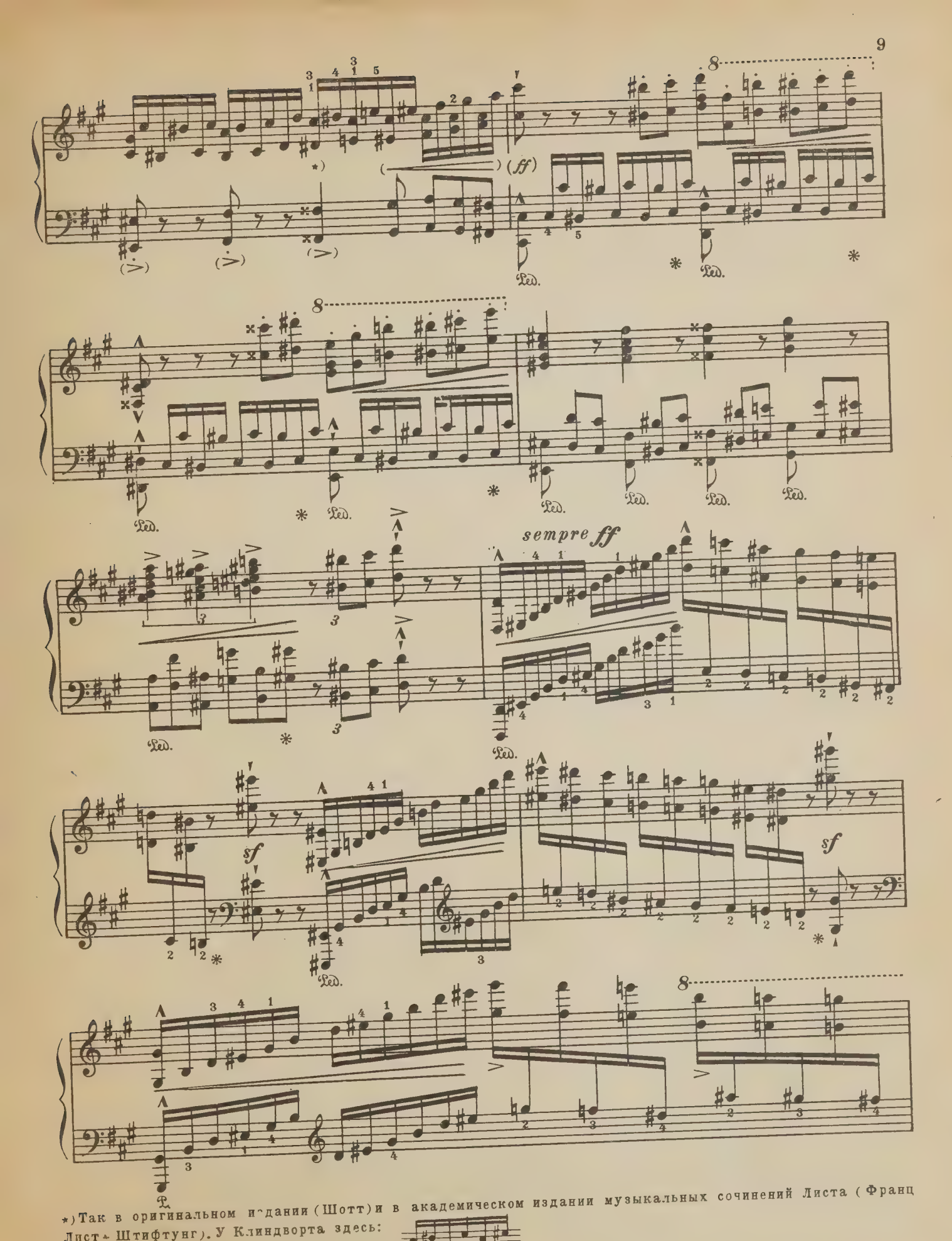
*) См. комментарии.

*) Так в оригинальном издании (Шотт) и в академическом издании музыкальных сочинений Листа (Франц Лист-Штифтунг). У Клиндворта и др. здесь не без оснований:

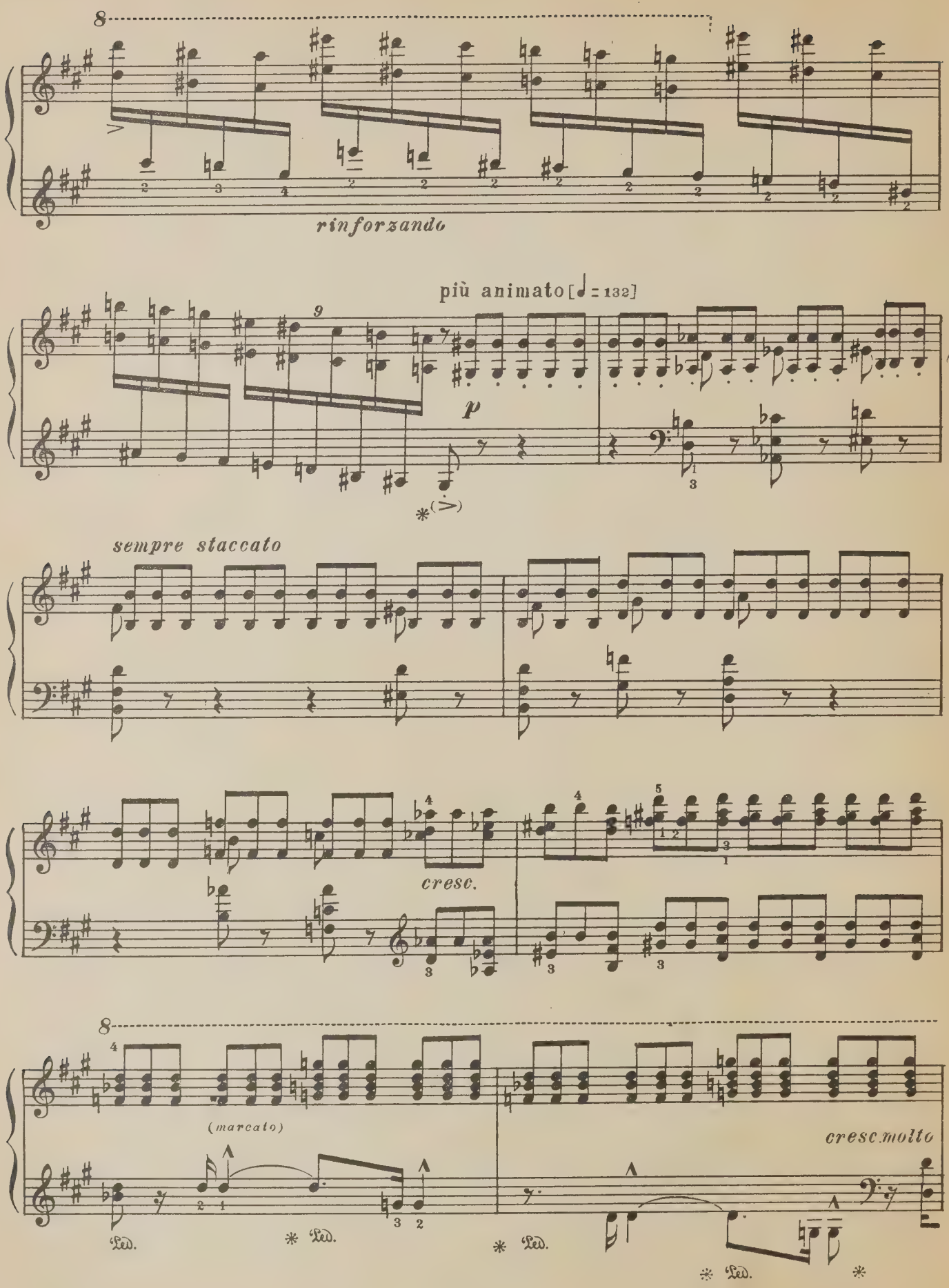
**) В оригинальном издании (Шотт) здесь: Несмотря на это, мы принимаем исправление, сделанное (согласно двум прокорректированным самим Листом копиям рукописи) в академическом издании музыкальных сочинений Листа (Франц-Штифтунг); это исправление, несомненно, больше соответствует подлинным намерениям Листа, чем принятая у Клиндворта версия: См. комментарии.

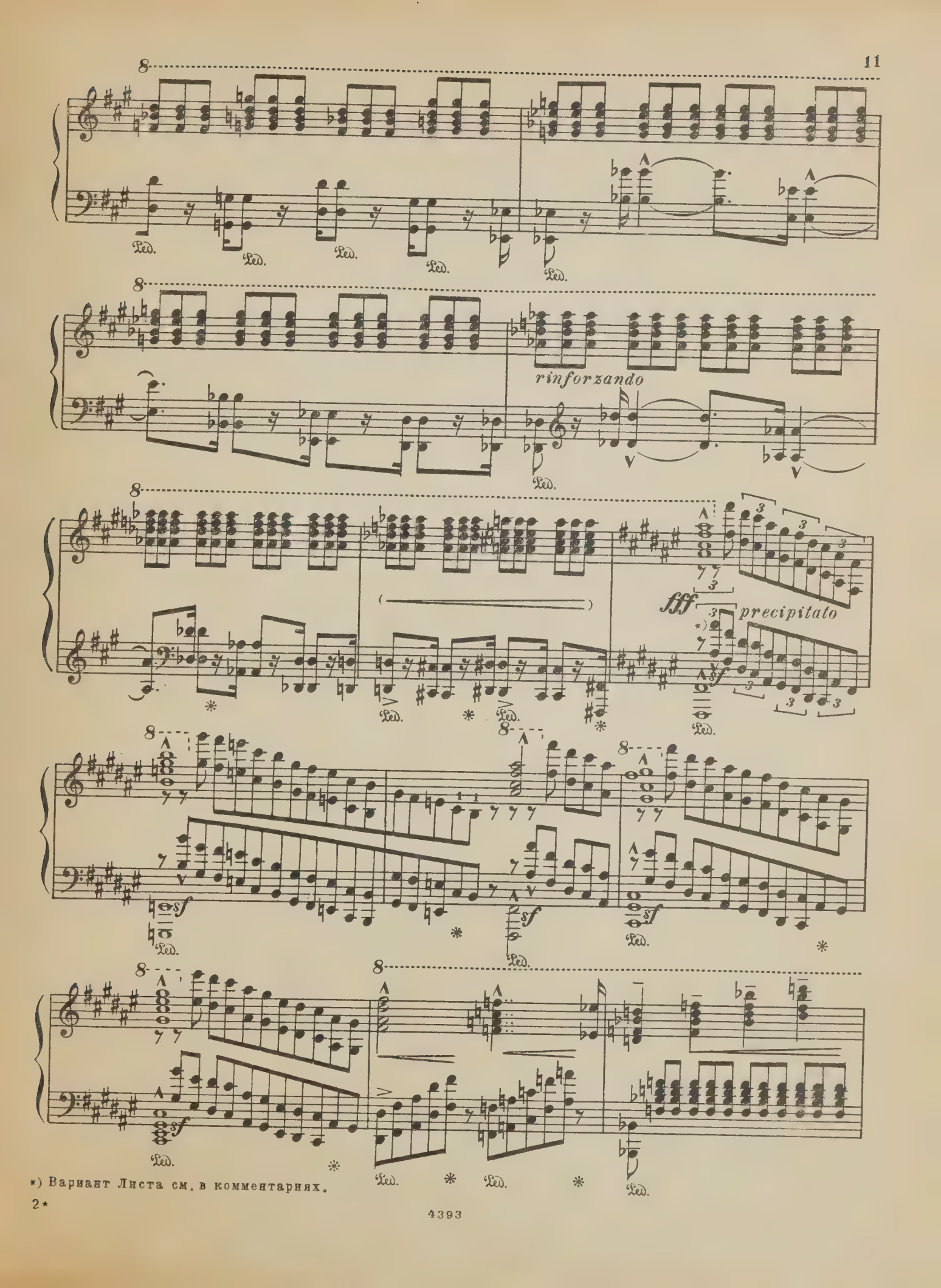
***) Так в оригинальном издании (Шотт) и в академическом издании музыкальных сочинений Листа. У Клиндворта здесь:


8
cresc.
Ped.
8
sempre più rinforz.
rfz
ff
marcatissimo

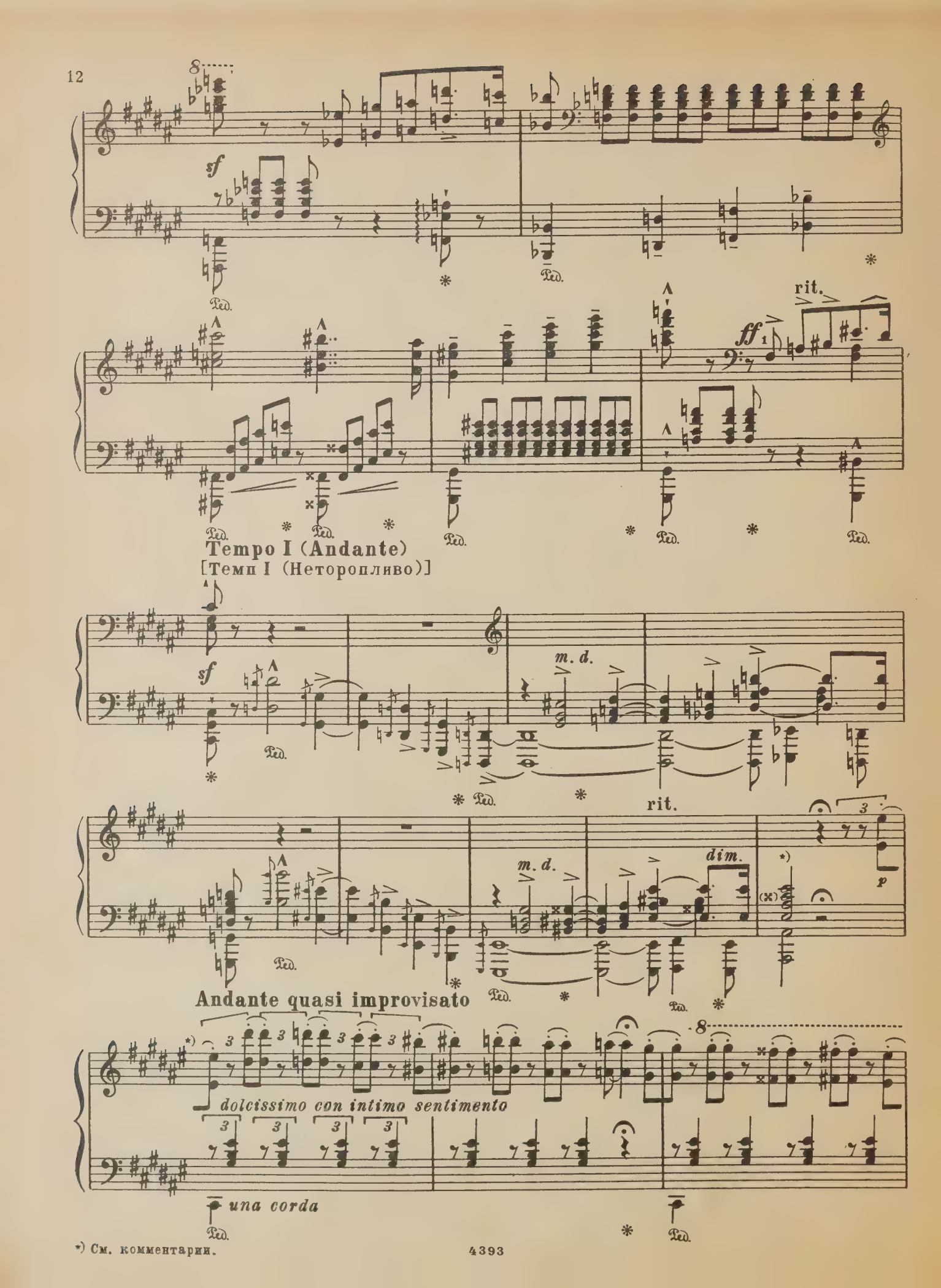


*) Так в оригинальном издании (Шотт) и в академическом издании музыкальных сочинений Листа (Франц Лист-Штифтунг). У Клиндворта здесь:

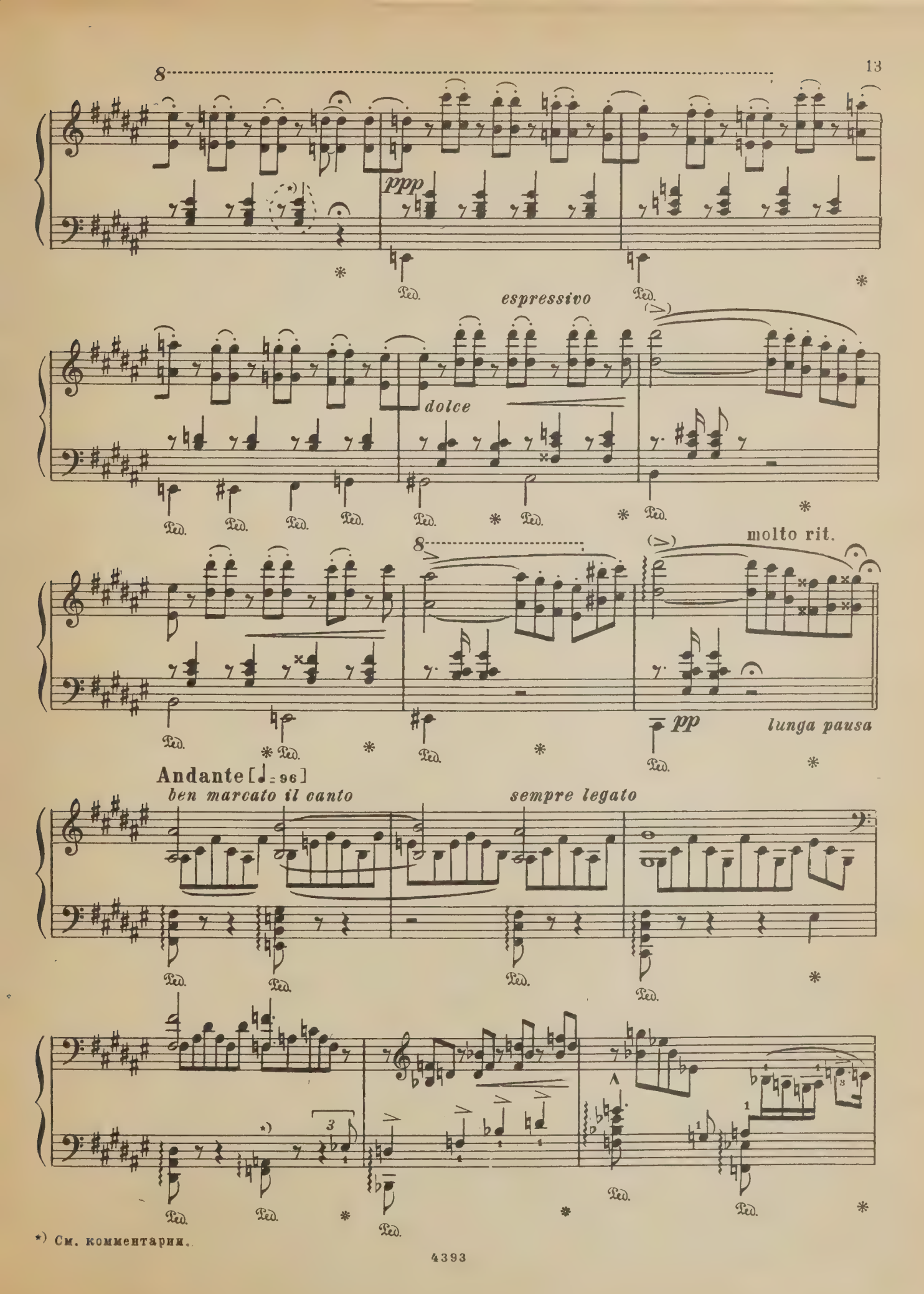

rinforzando
più animato [♩ = 132]
p
sempre staccato
cresc.
(marcato)
cresc. molto
Ped.



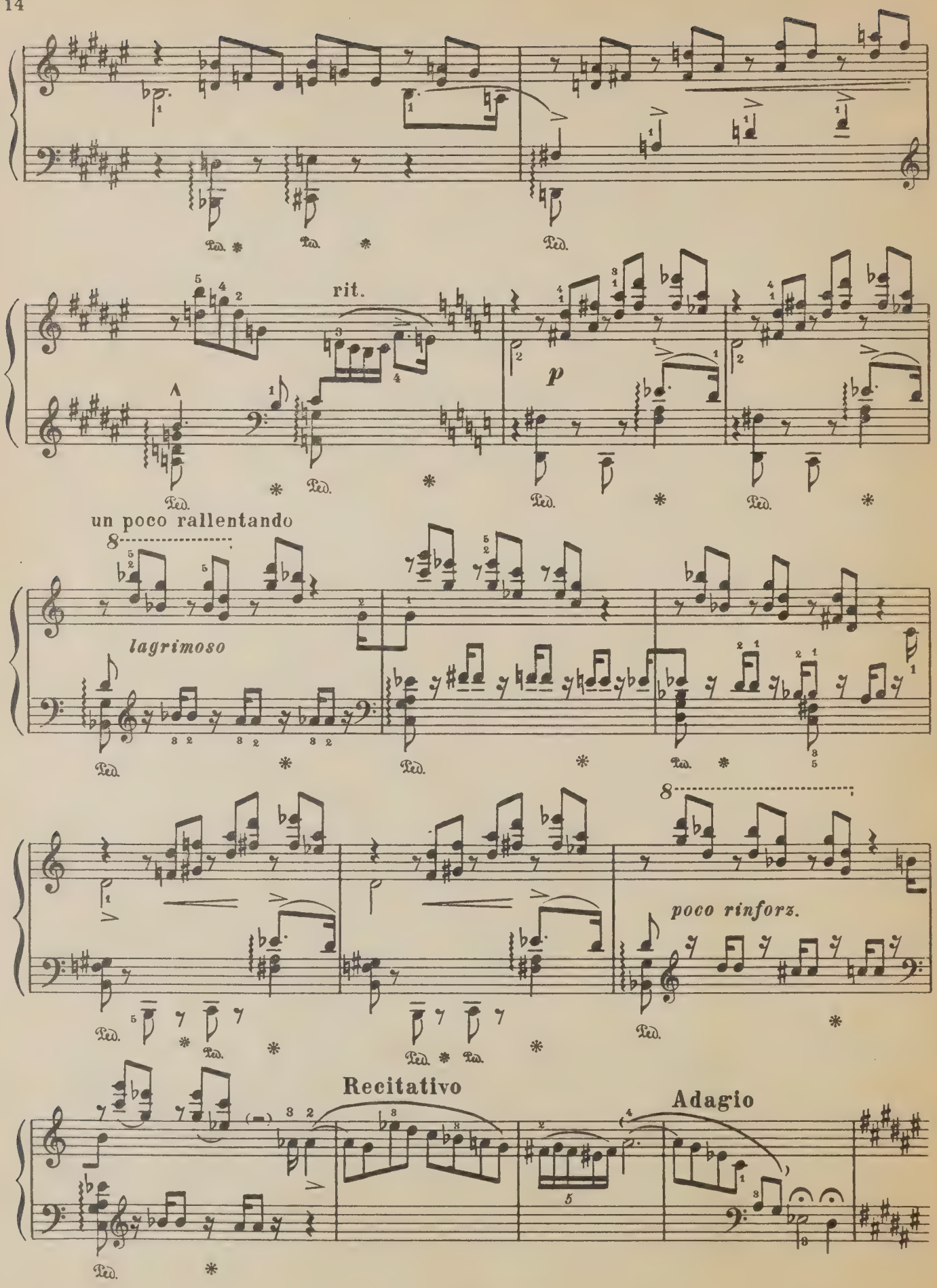
*) Вариант Листа см. в комментариях.

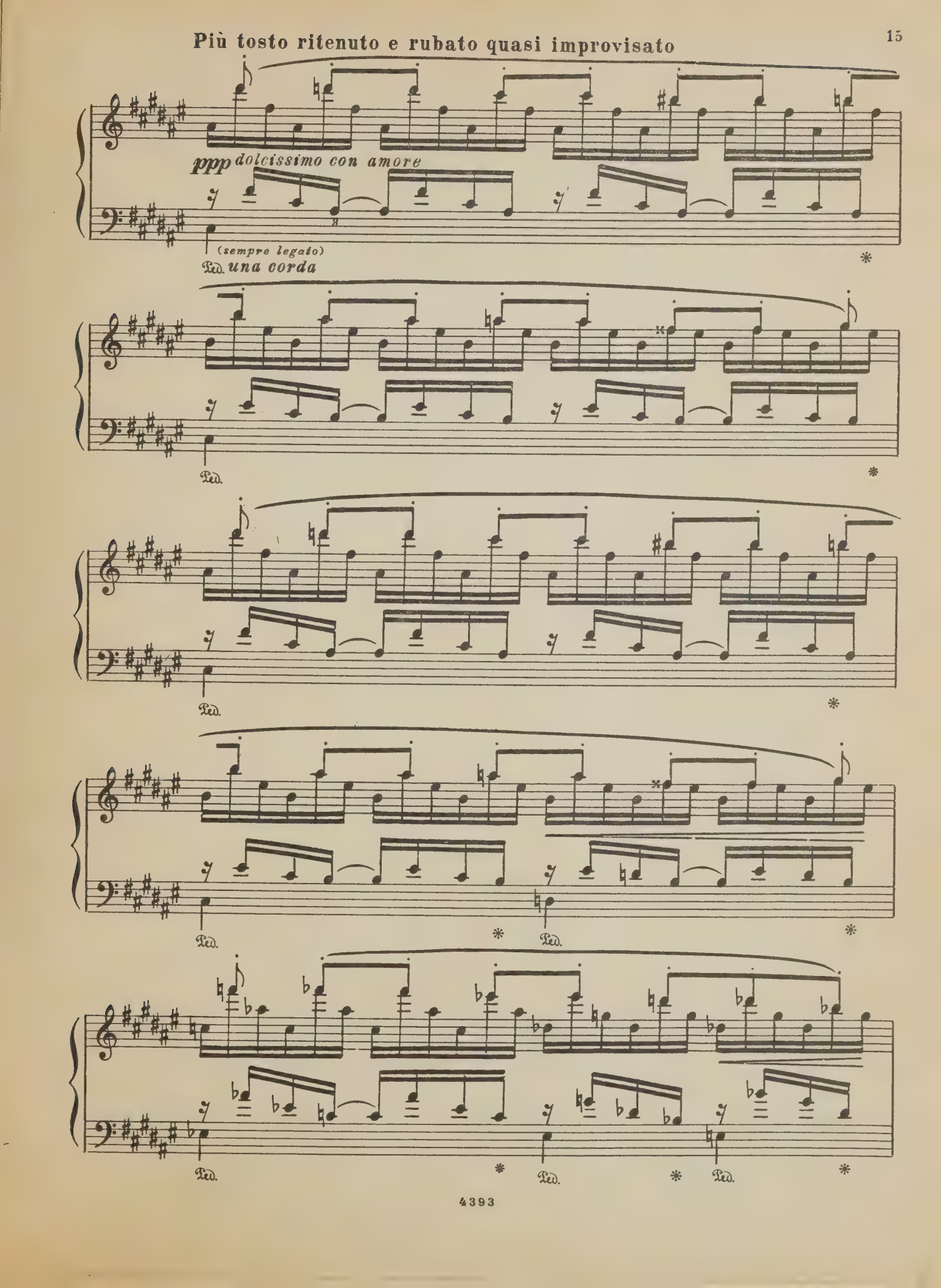


*) См. комментарии.



*) См. комментарии.


rit.
p
un poco rallentando
lagrimoso
poco rinforz.
Recitativo
Adagio

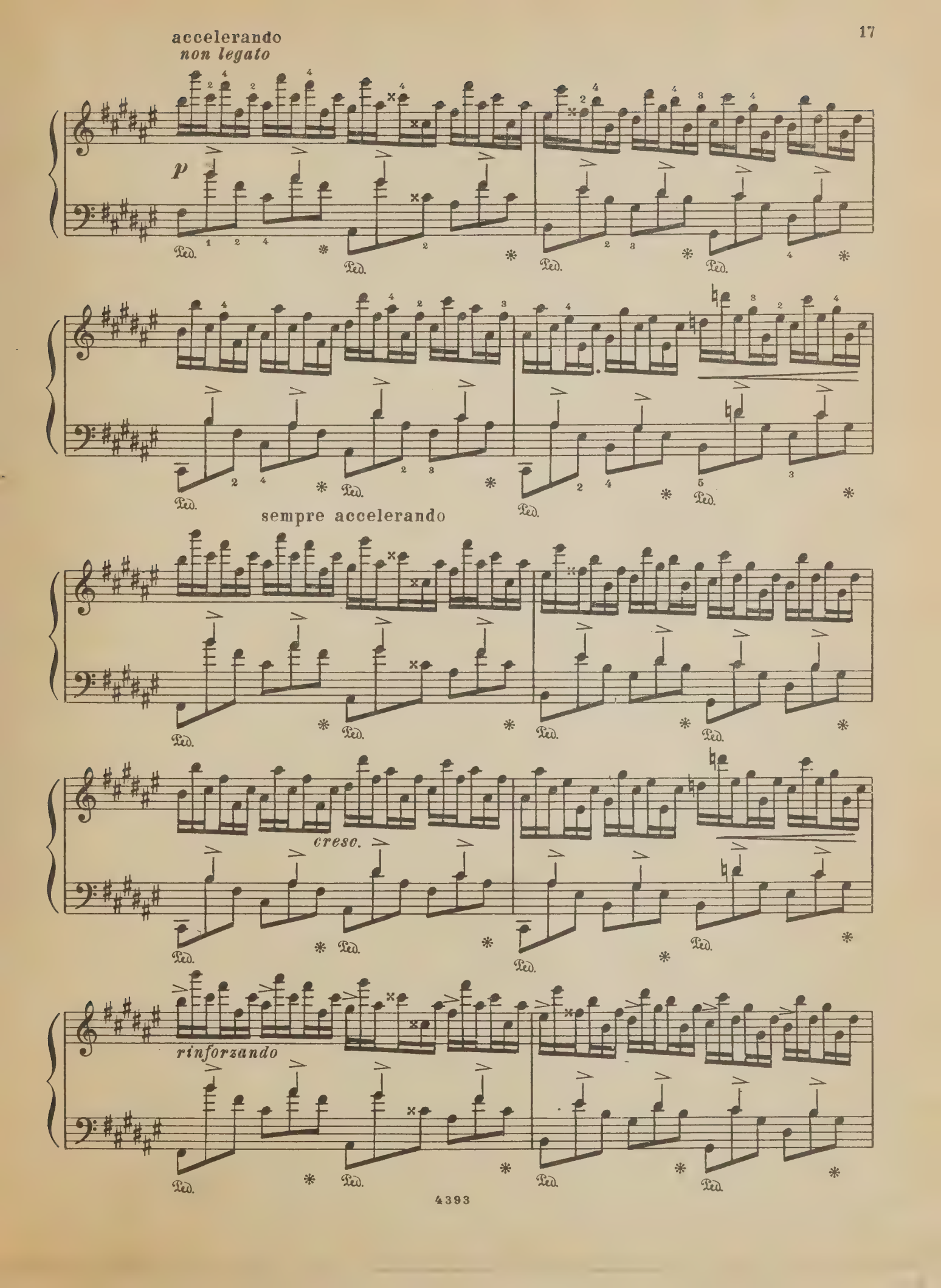

Più tosto ritenuto e rubato quasi improvisato
ppp dolcissimo con amore
(sempre legato)
Ped. una corda
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

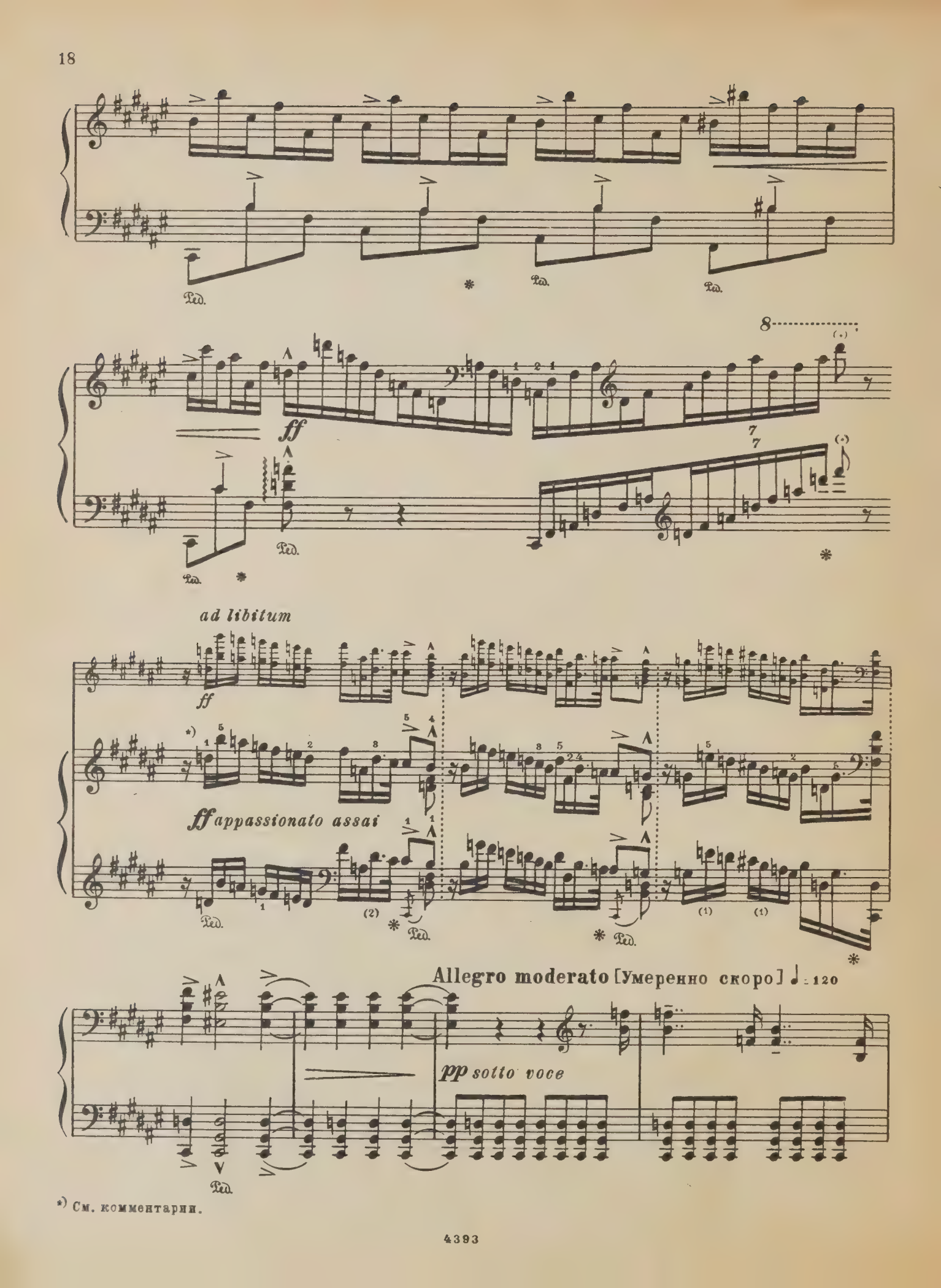
affrettando

più cresc. ed appassionato

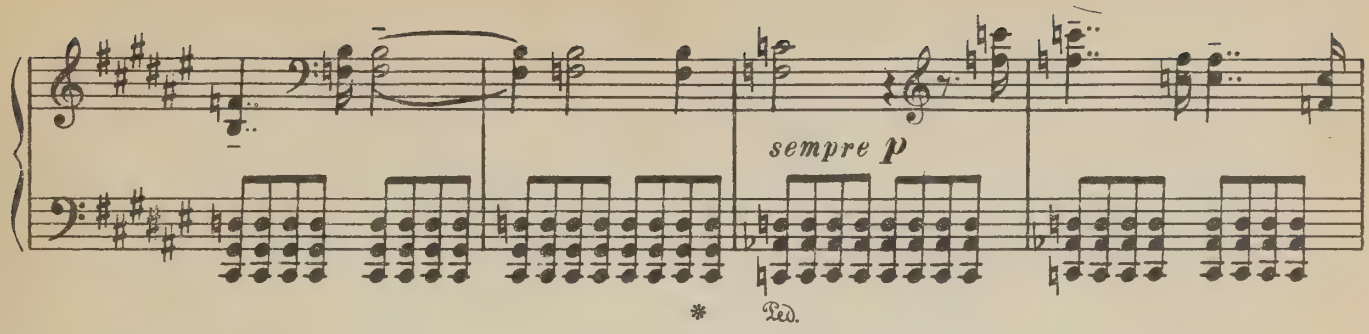
rall.

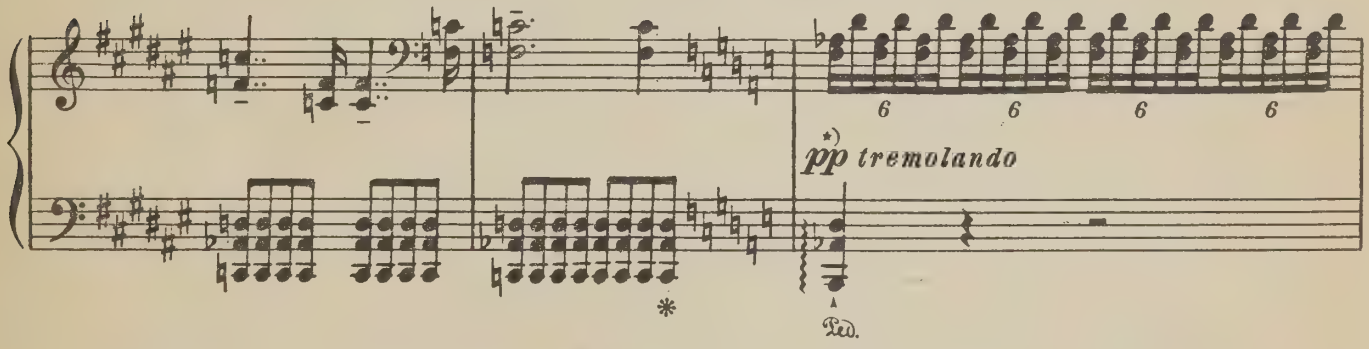
poco rall.

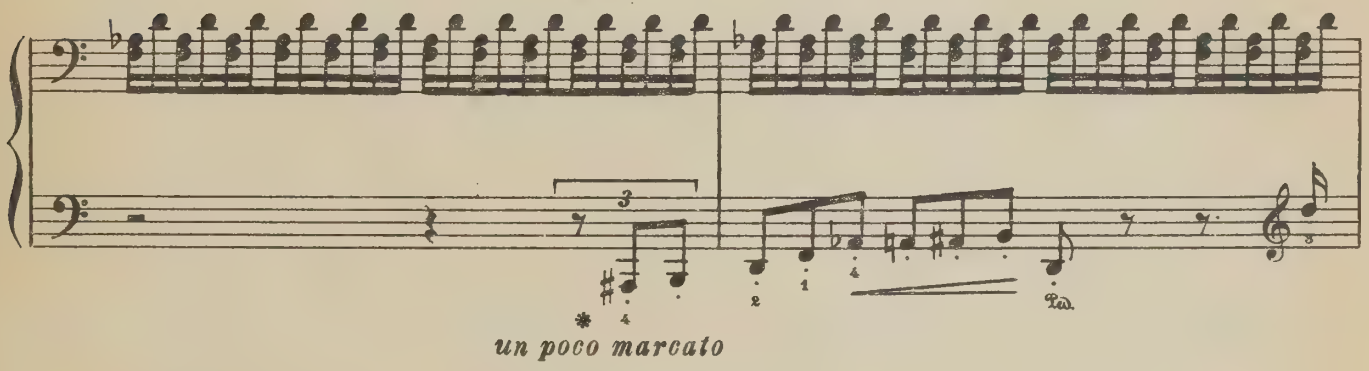

accelerando
non legato
p
Ped.
sempre accelerando
cresc.
rinforzando

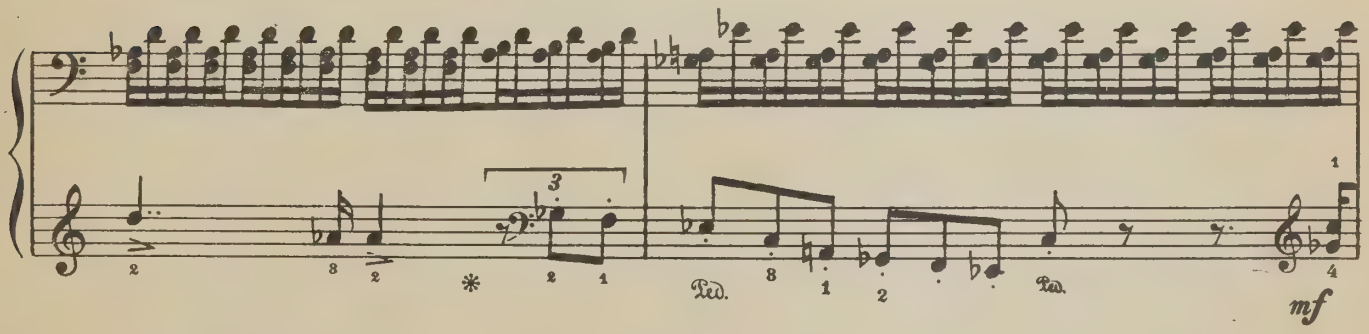


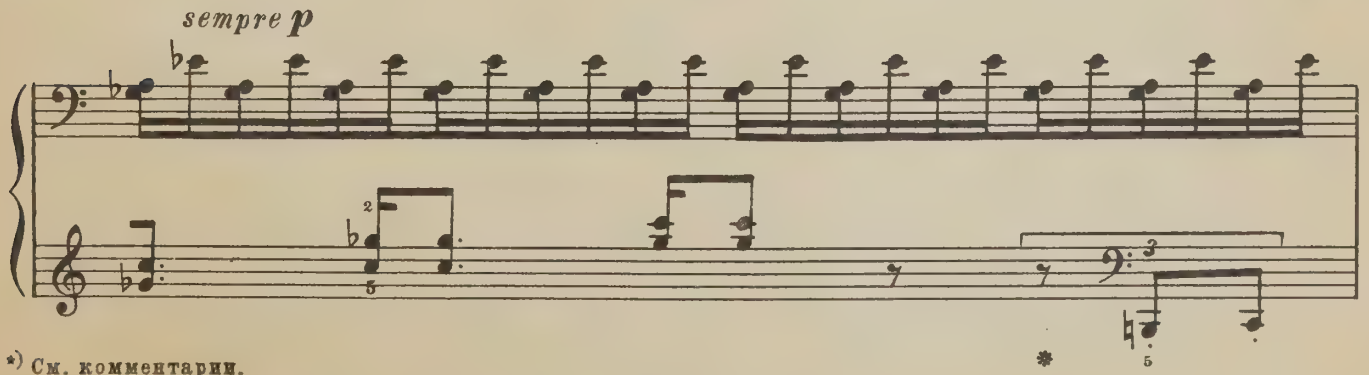
*) См. комментарии.



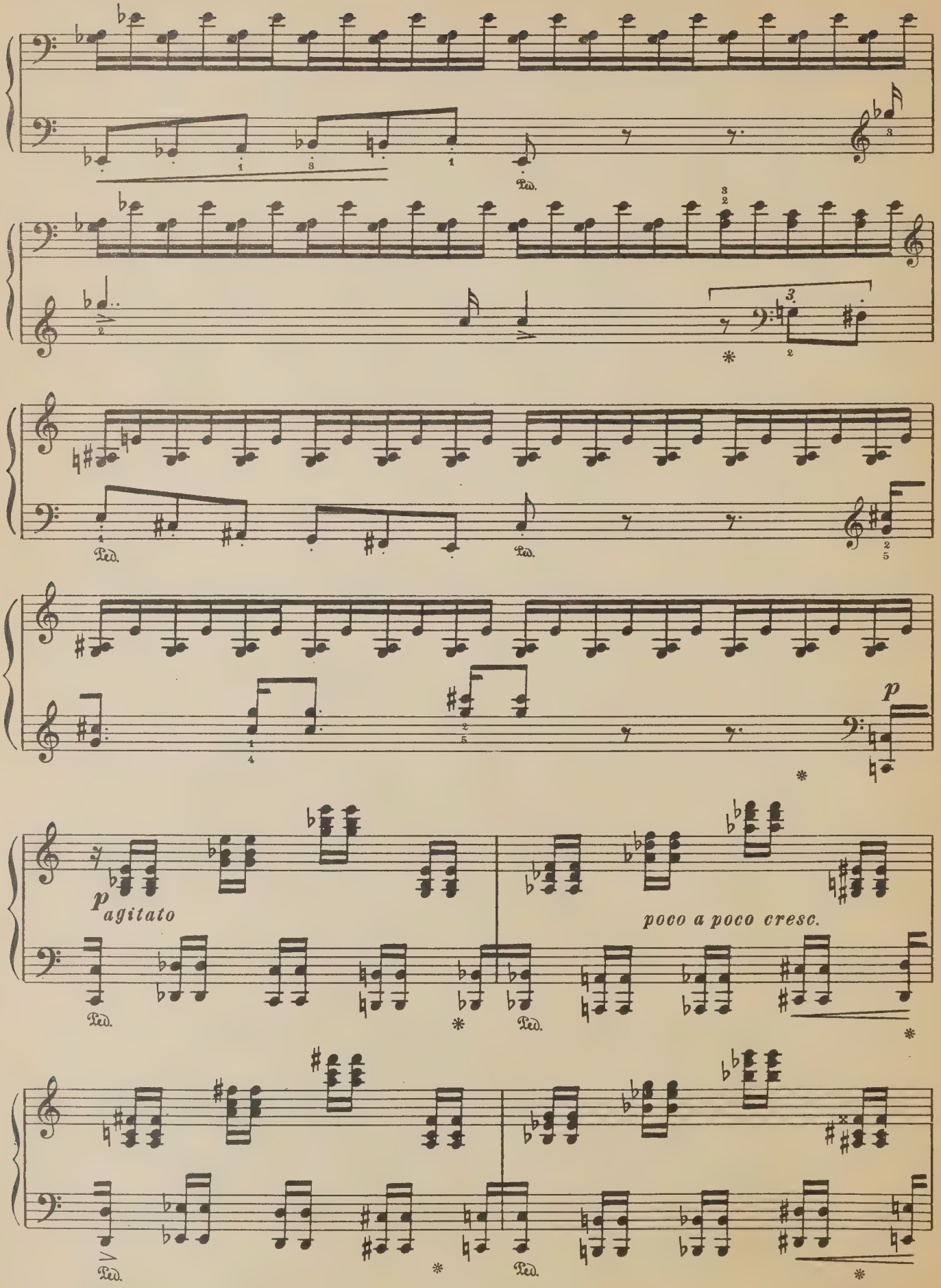


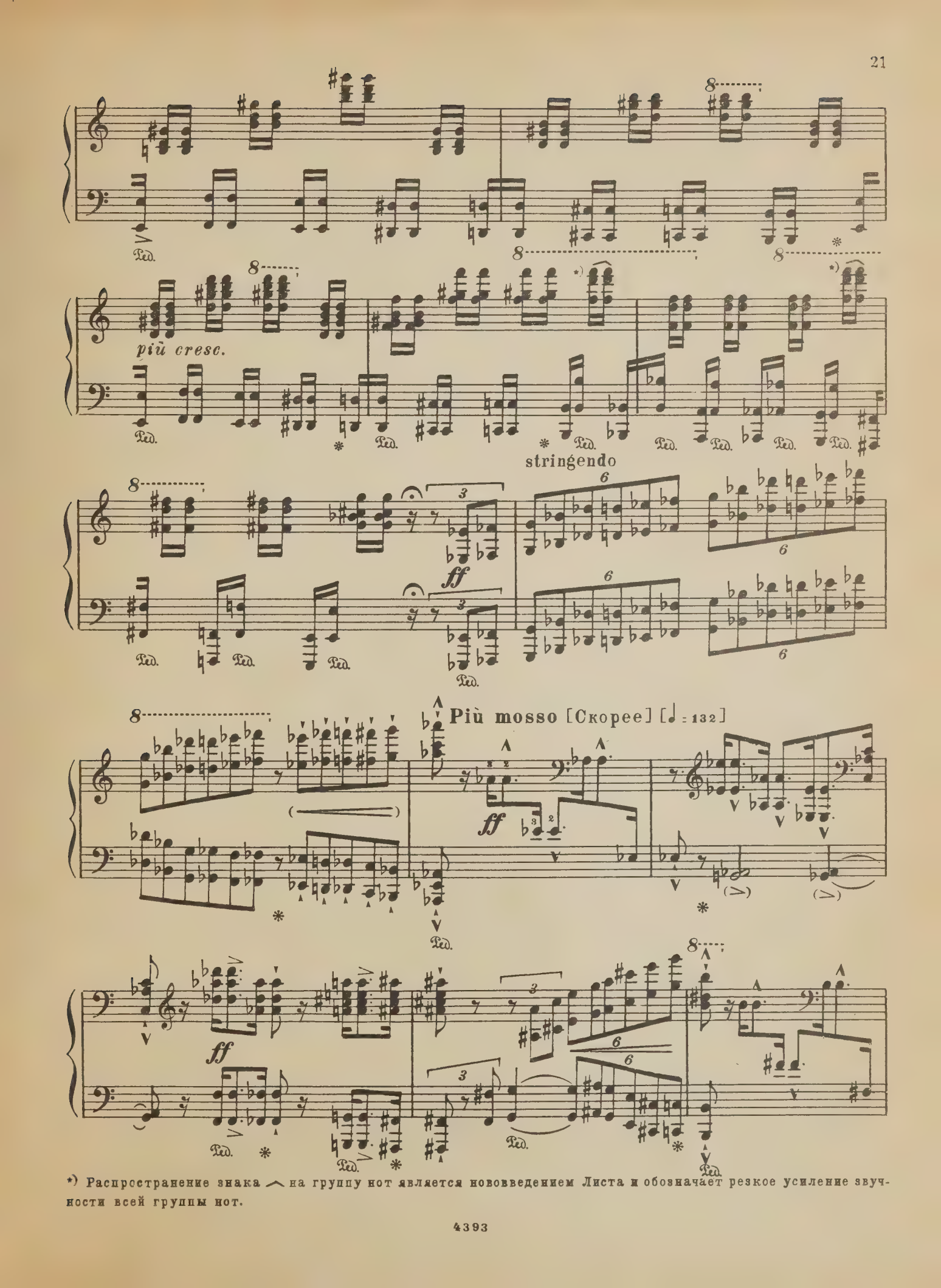




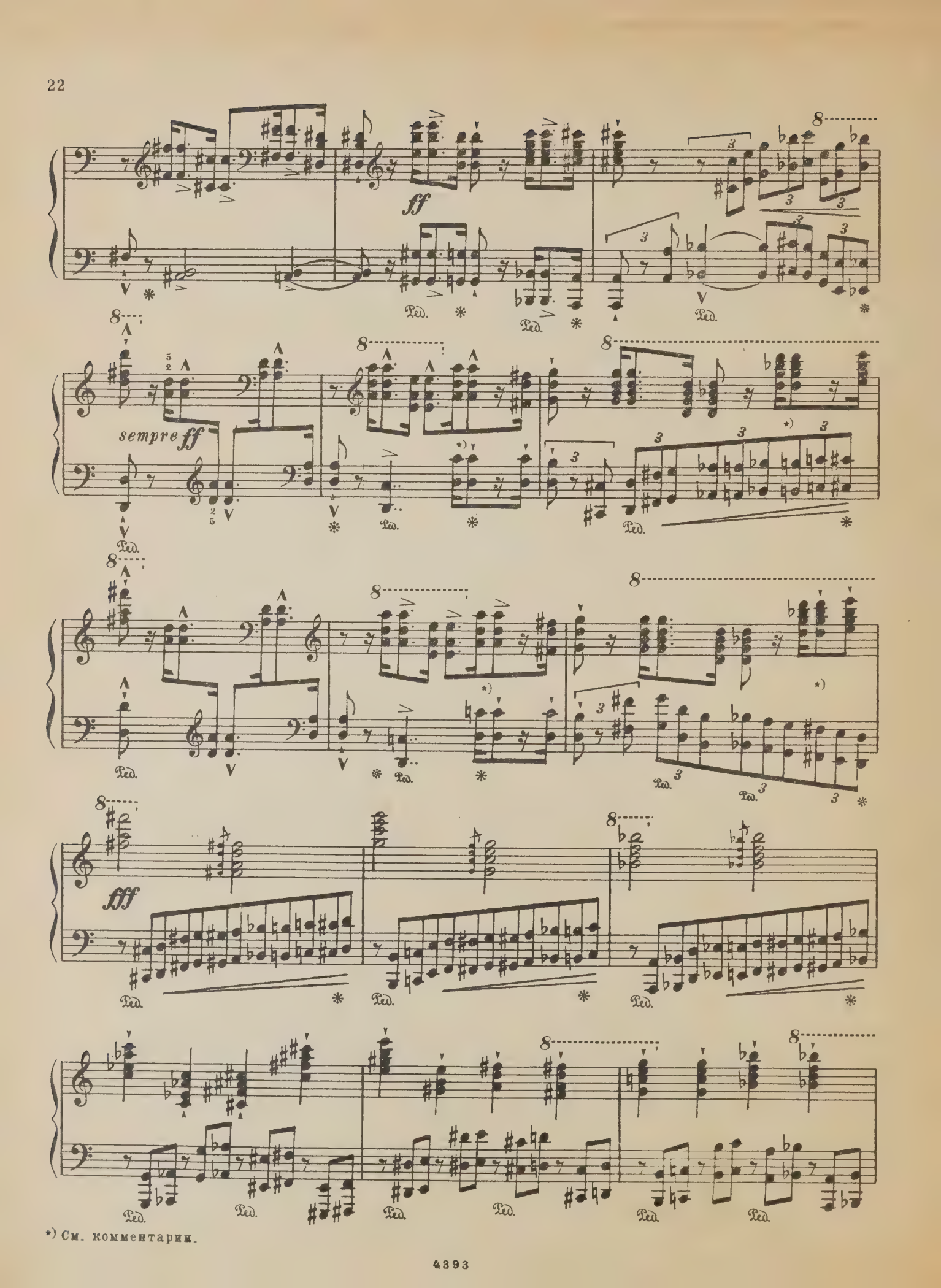


*) См. комментарии.

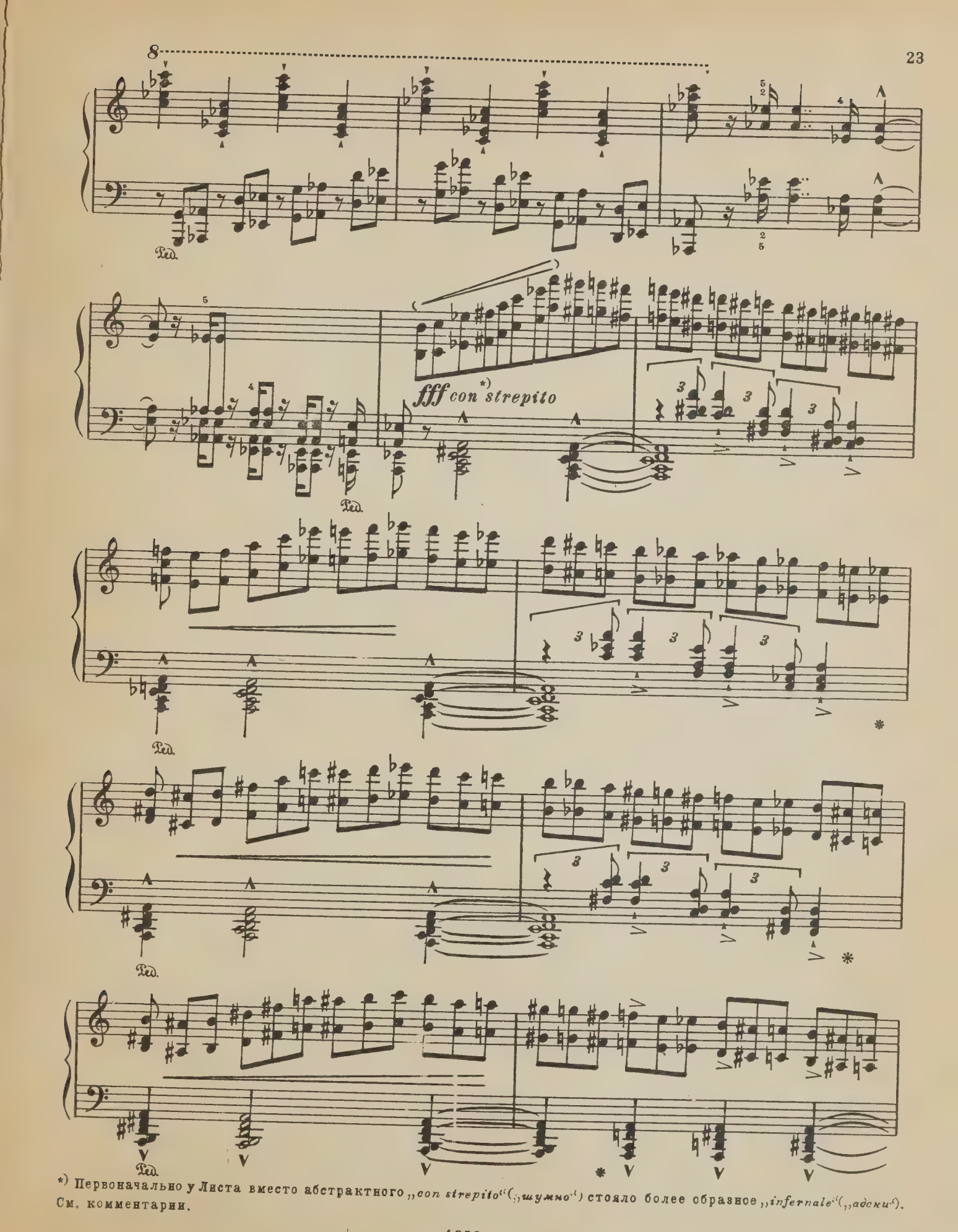

Ped.
p
p agitato
poco a poco cresc.



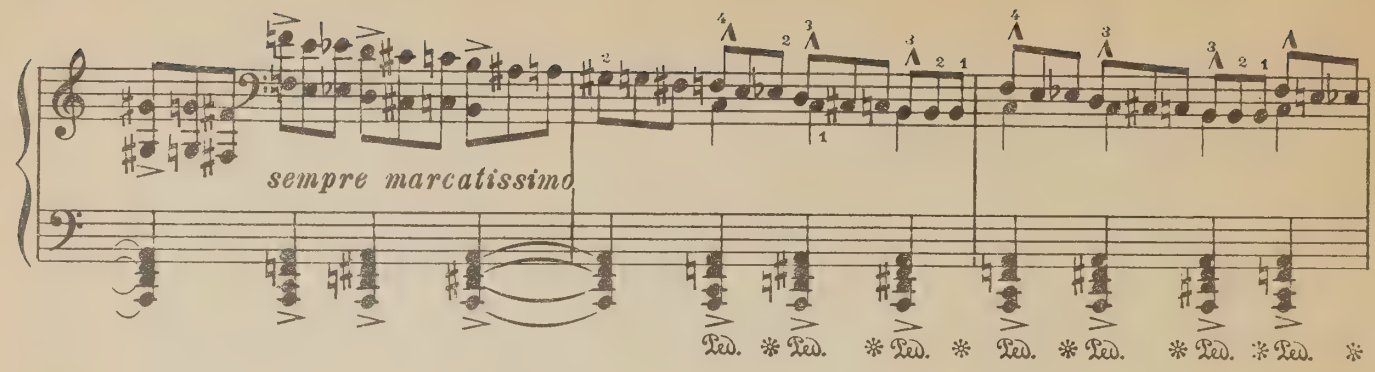
*) Распространение знака ⌃ на группу нот является нововведением Листа и обозначает резкое усиление звучности всей группы нот.

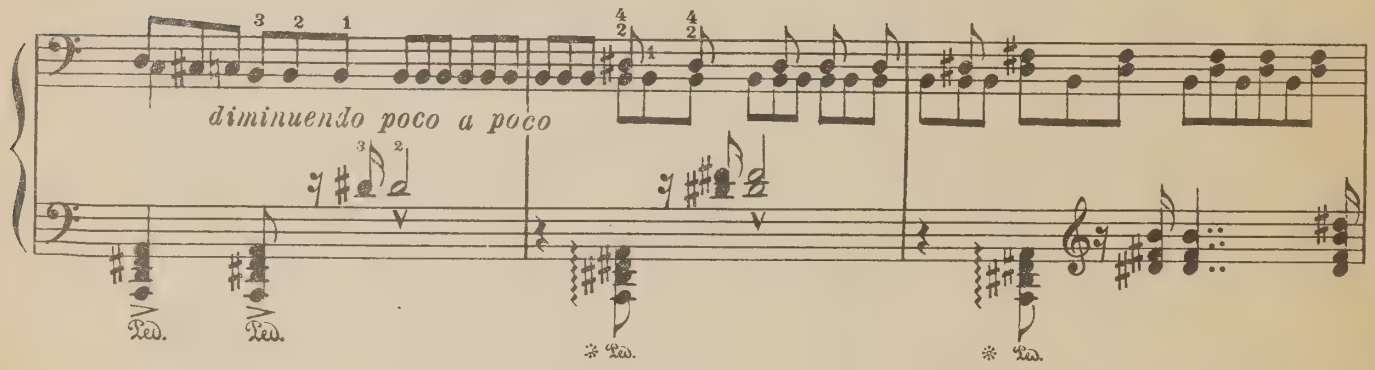


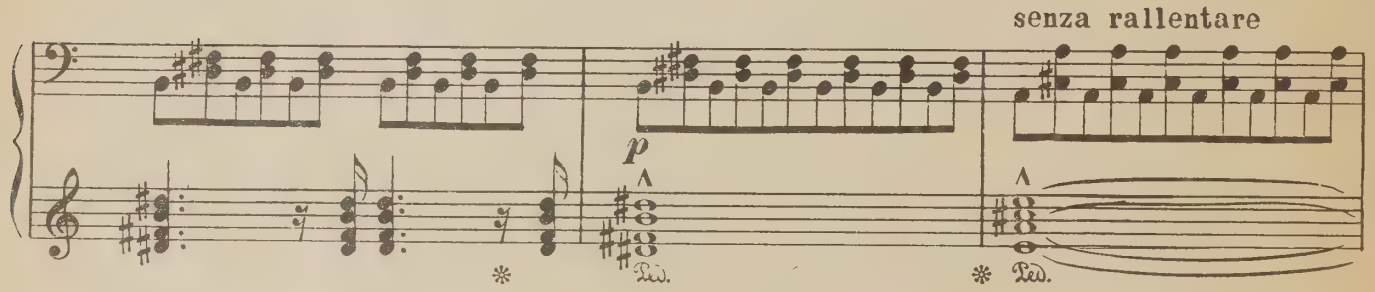
*) См. комментарии.

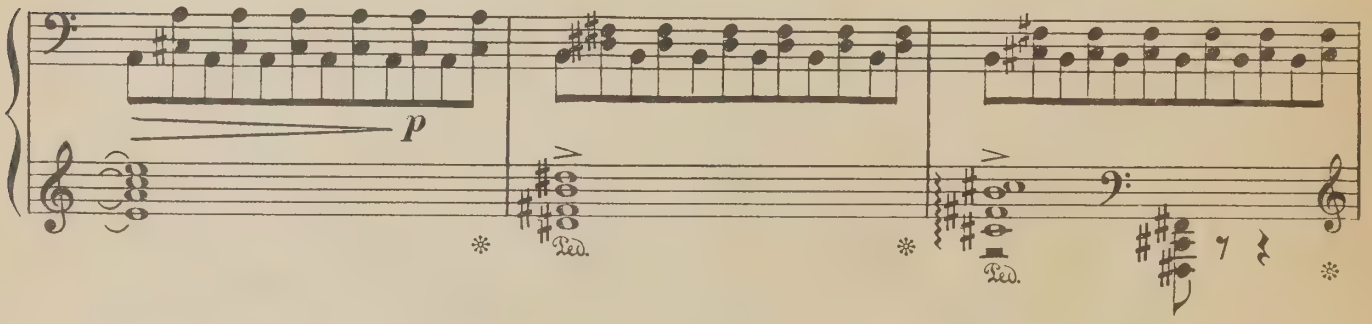


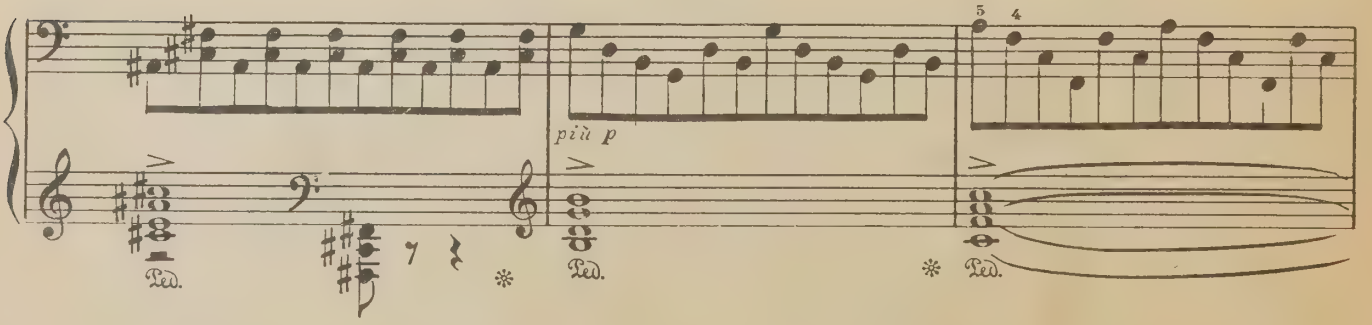
*) Первоначально у Листа вместо абстрактного „*con strepito*“ („*шумно*“) стояло более образное „*infernale*“ („*адски*“). См. комментарии.

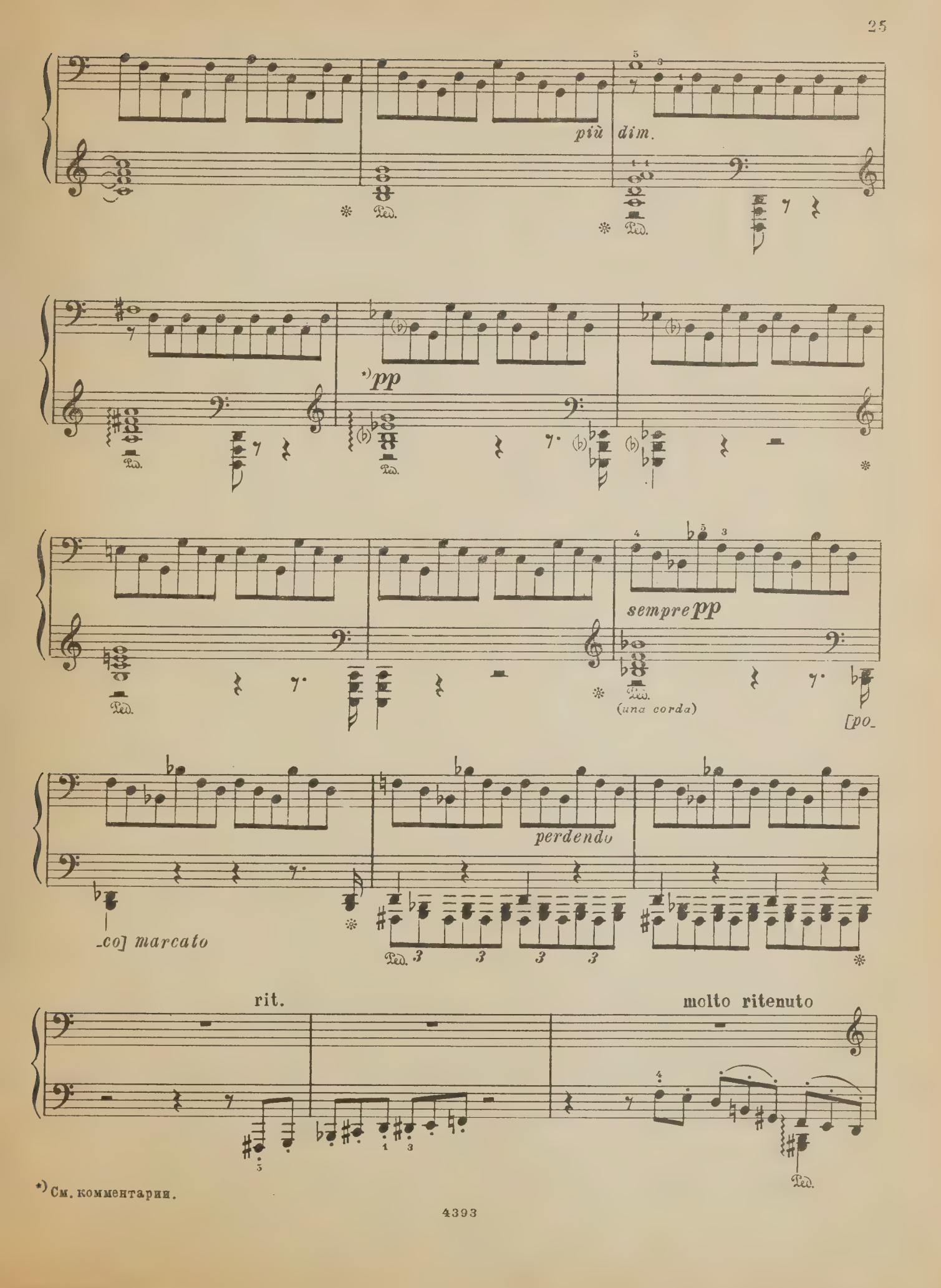

sempre marcatissimo
Ped.


diminuendo poco a poco
Ped.

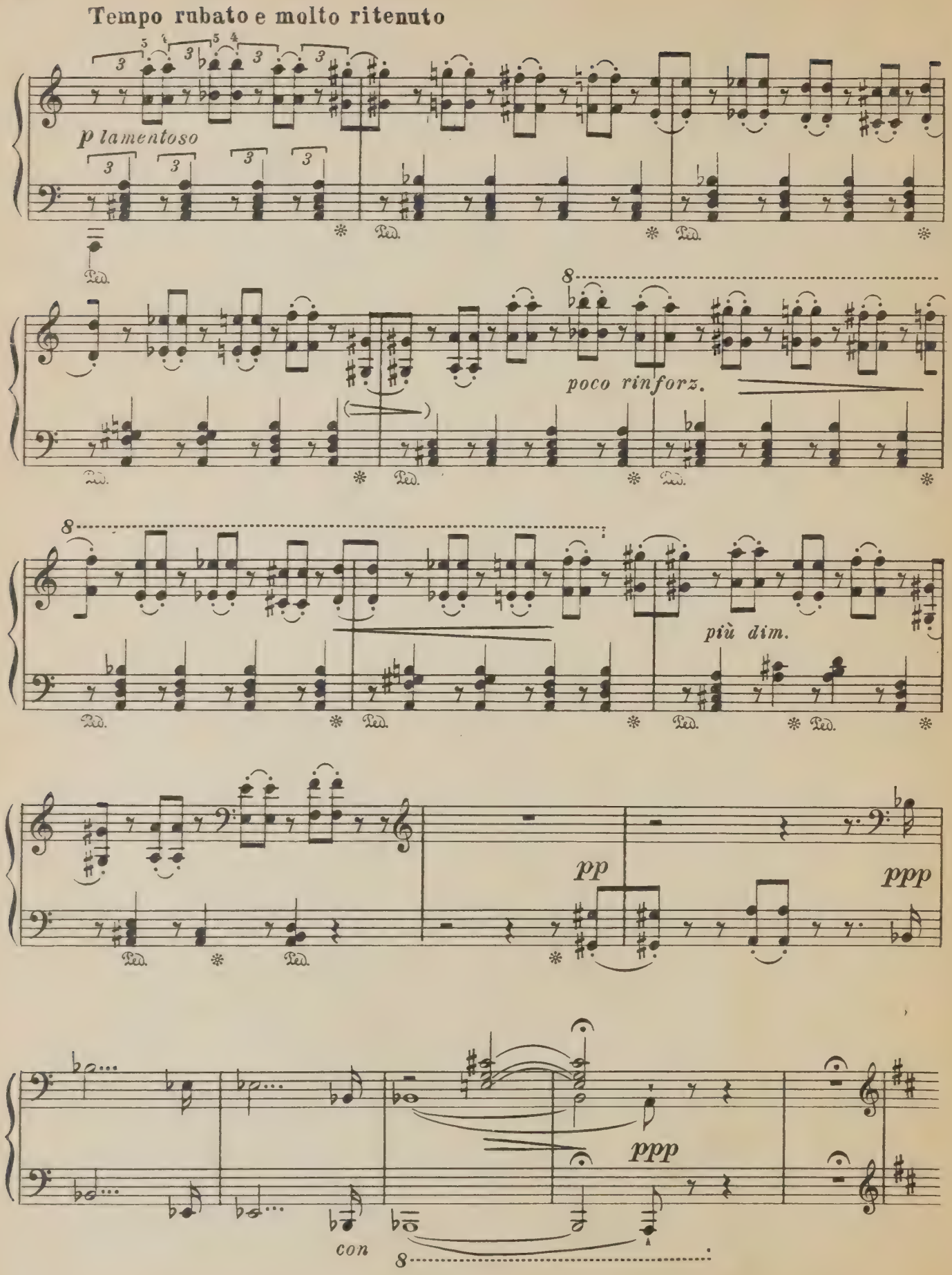

senza rallentare
p
Ped.

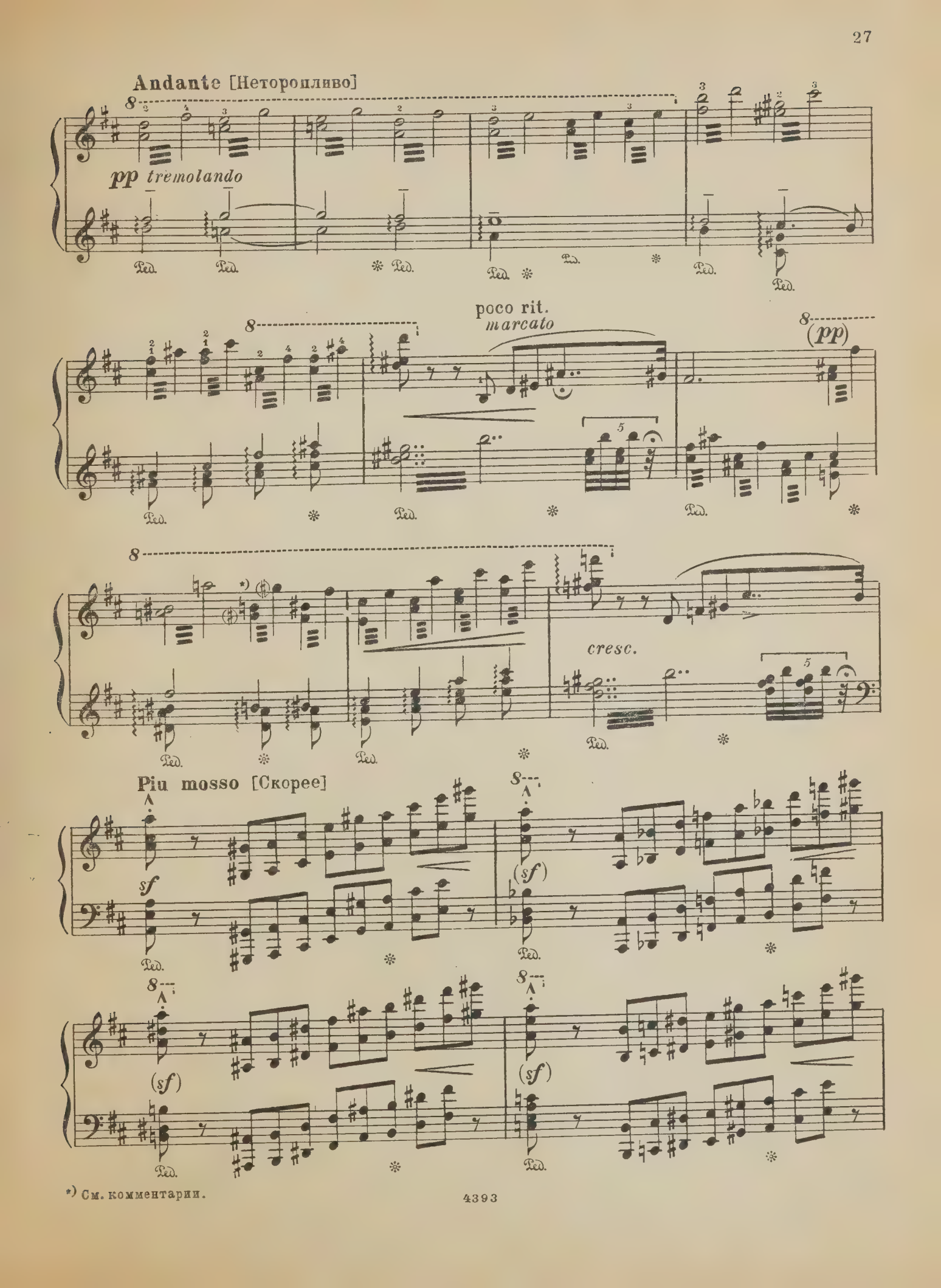

p
Ped.


più p
Ped.

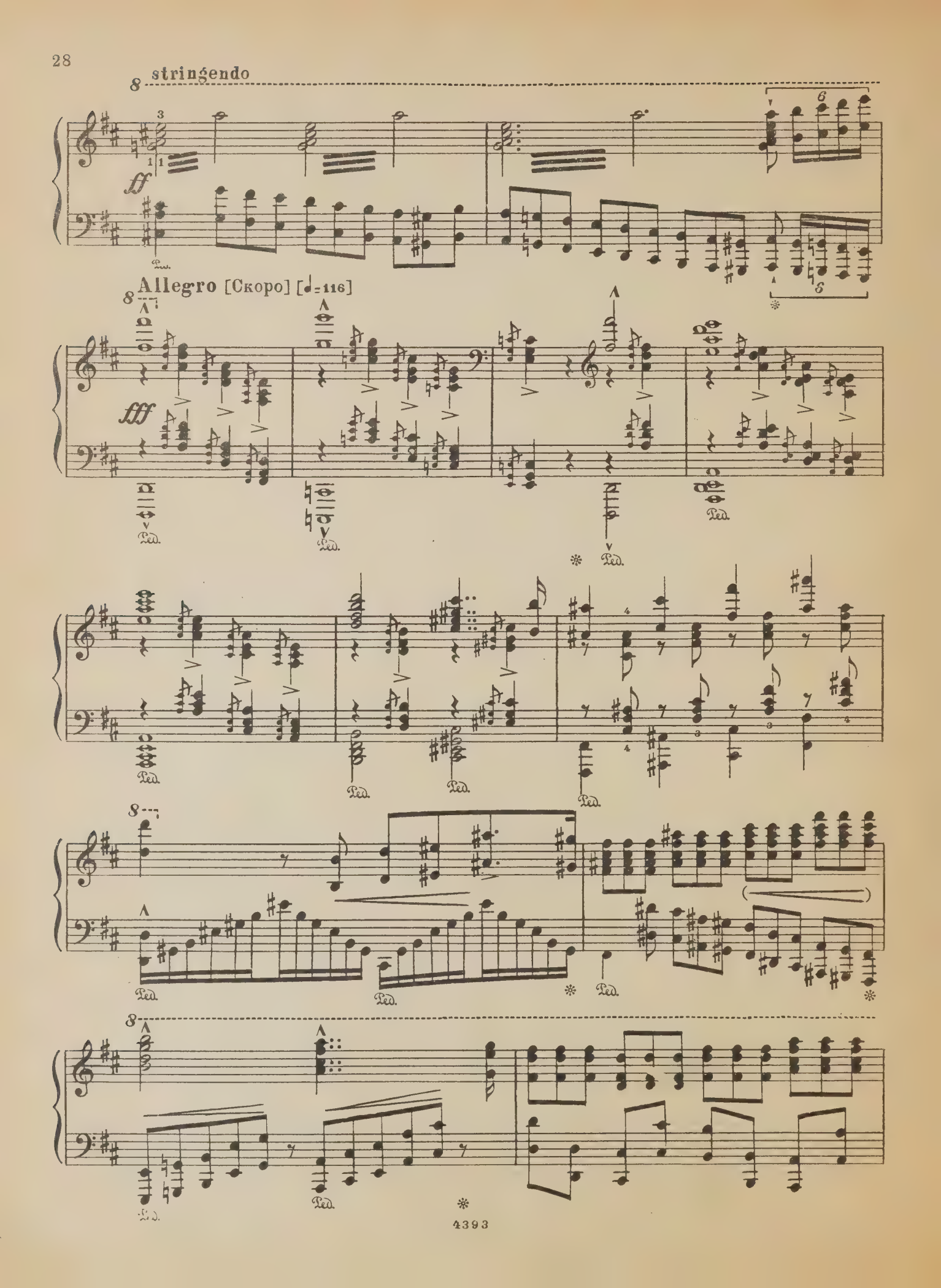


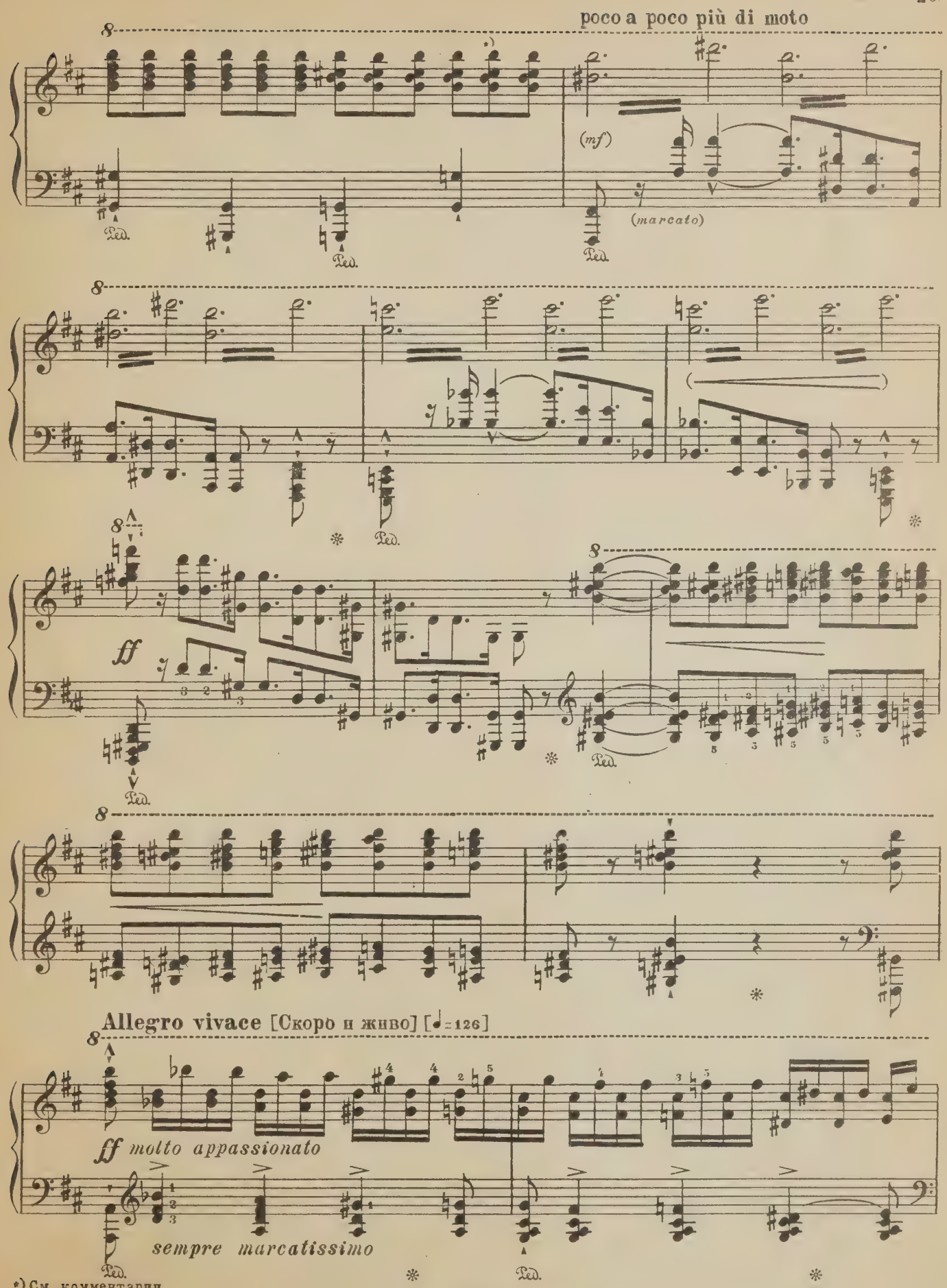
*) См. комментарии.


Tempo rubato e molto ritenuto
p lamentoso
poco rinforz.
più dim.
pp
ppp
ppp
con

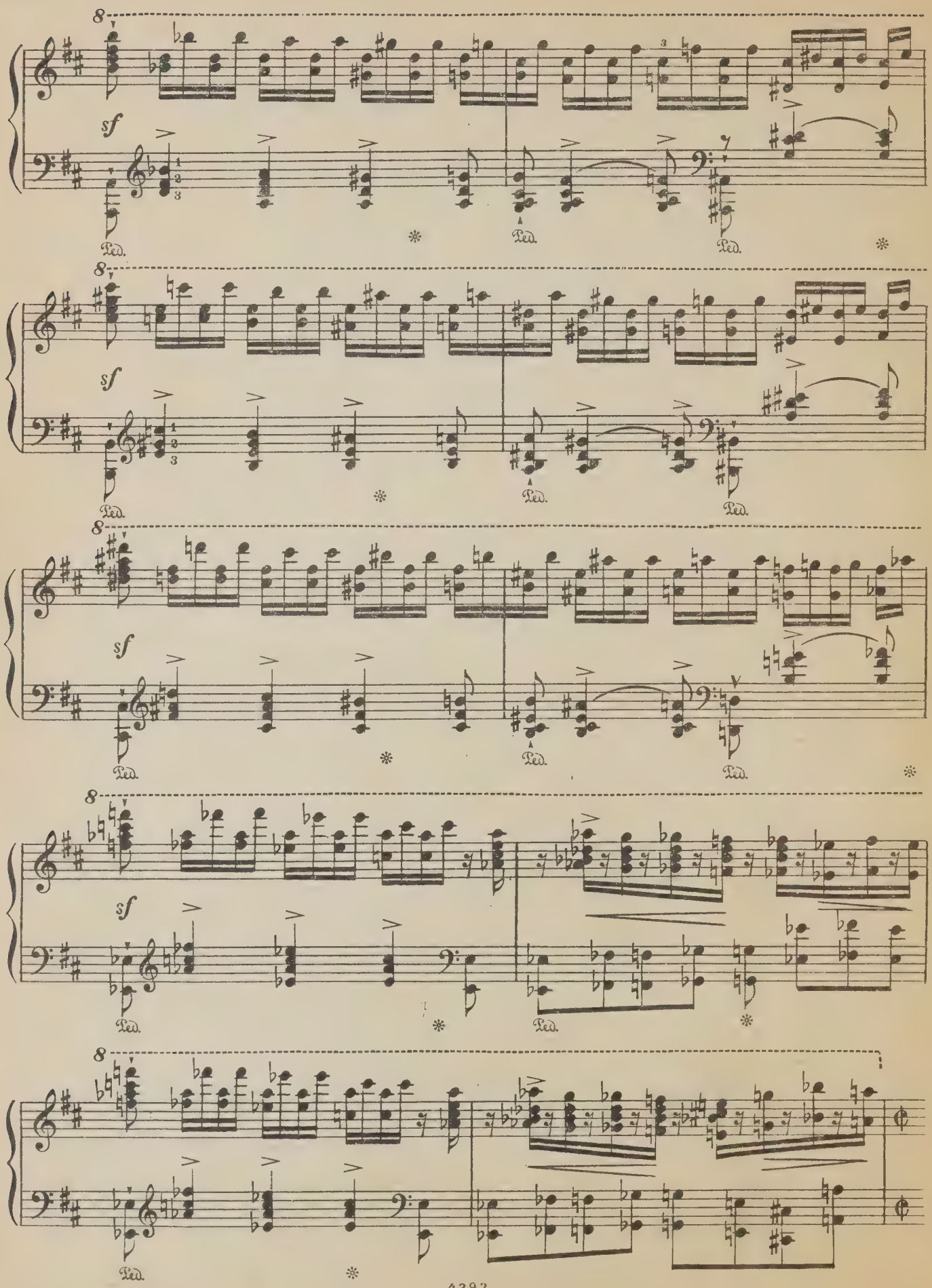


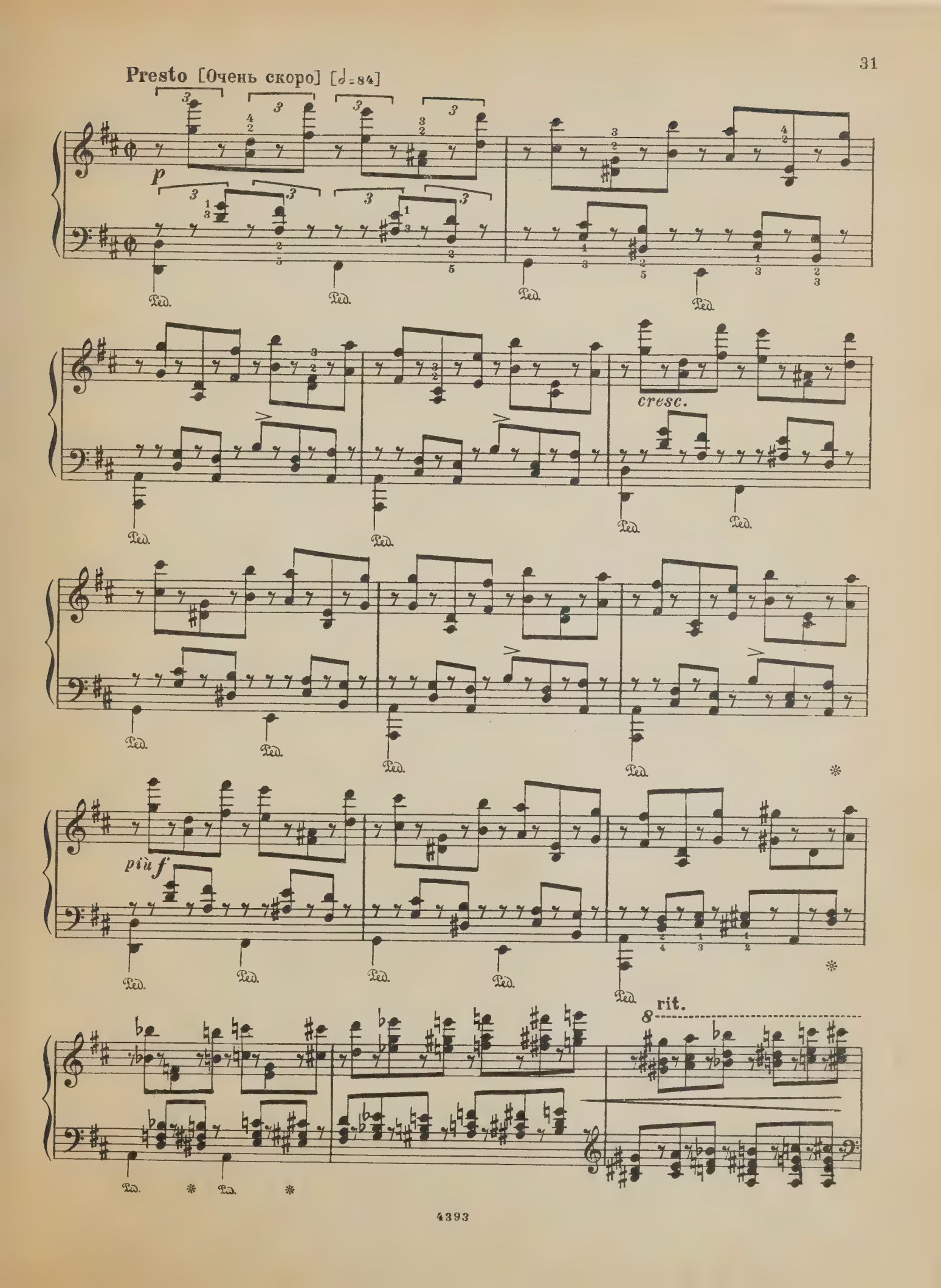
*) См. комментарии.

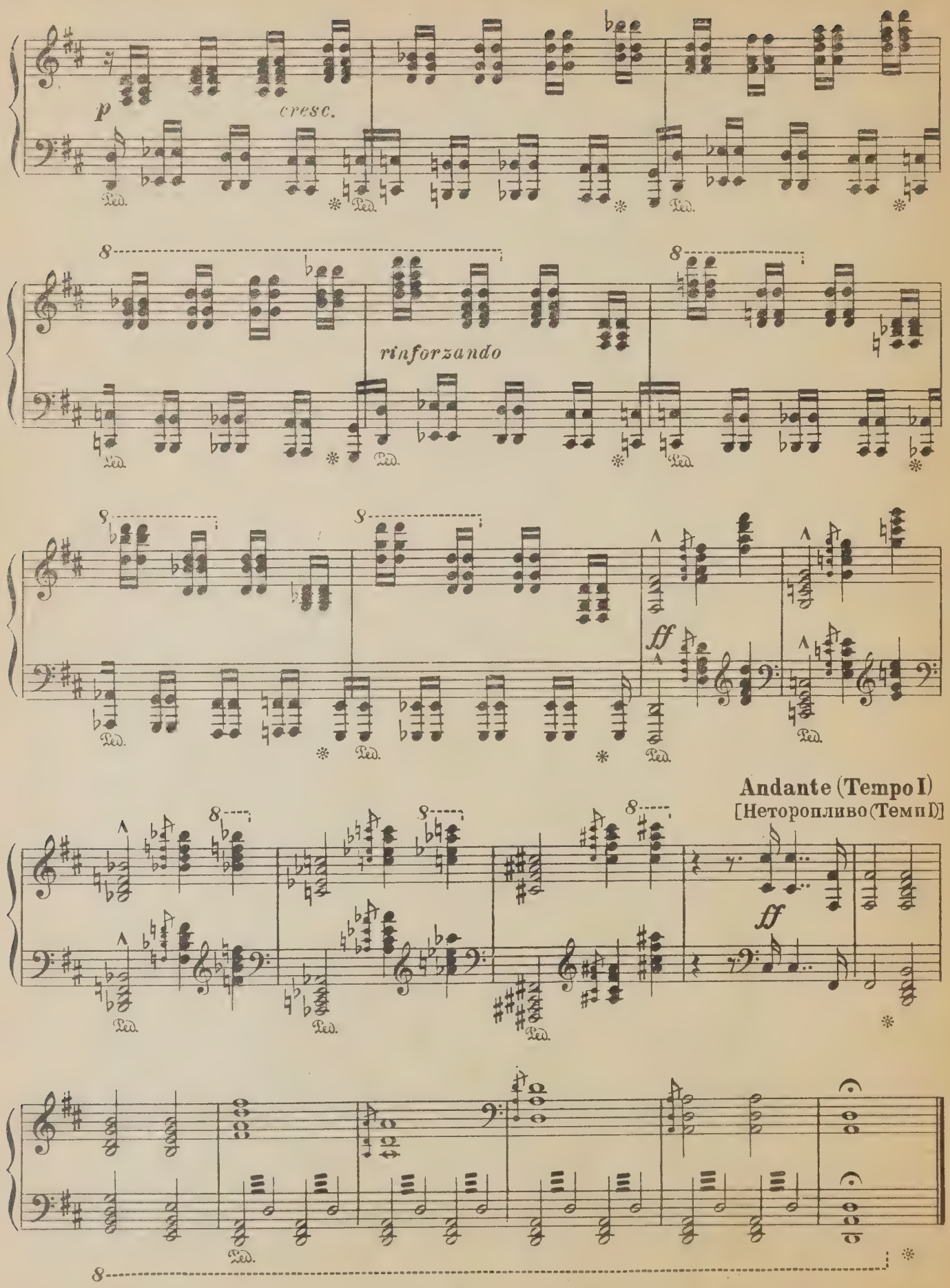

stringendo
ff
Allegro [Скоро] [♩=116]
fff
Ped.



*) См. комментарии.


8
sf
Ped.
8
sf
Ped.
8
sf
Ped.
8
sf
Ped.
8
Ped.


Presto [Очень скоро] [♩=84]
p
cresc.
più f
rit.


p
cresc.
rinforzando
ff
Andante (Tempo I)
[Неторопливо (Темп I)]
ff
Ped.

39 к.

Индекс 9—4—4

ФЕРЕНЦ ЛИСТ

ПО ПРОЧТЕНИИ ДАНТЕ

Редактор Э. Бабасян Технический редактор Е. Непомнящая

Корректор А. Лавренюк

Подп. к печ. 8/X 1967 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 3700 экз.
Изд. № 4393. Т. п. 67 г. — № 1232. Зак. 1727. Цена 39 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

EX June 9/69

M
25
L58A63
Music

Liszt, Franz
[Années de pèlerinage, 2. année. Après une lecture du Dante]
Po prochtenii Dante

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY